

Michael Fullan – avril 2005

Michael Fullan, auteur, éducateur et conseiller, nommé conseiller spécial du premier ministre et du ministre de l'Éducation en avril 2004 ; directeur de *Leadership for Change*, ancien doyen de l'Institut d'études pédagogiques de l'Ontario de l'Université de Toronto.

Michael Fullan commence son discours en passant en revue les dix lignes directrices énoncées dans son livre *What's Worth Fighting For in the Principalship?* Il discute ensuite les six enjeux fondamentaux du monde de l'éducation aujourd'hui. Finalement, il définit la « capacité au sein de l'école » et utilise une vidéo de l'école Montview, au Colorado, pour illustrer cette définition.

Livres de Michael Fullan

- Fullan, M. (1997) *What's Worth Fighting For in the Principalship ?* New York : Teacher's College Press
- Fullan, M. (2001) *Leading in a Culture of Change*. San Francisco : Jossey-Bass.
- Fullan, M. (2003) *The Moral Imperative of School Leadership*. Thousand Oaks : Corwin Press
- Fullan, M. (2004) *Leadership and Sustainability : System Thinkers in Action*. Thousand Oaks : Sage Publications.
- Fullan, M., Hill, P. et Crévola, C. (2006) *Breakthrough*. Thousand Oaks : Sage Publications.

Renseignements :

Pour de plus amples renseignements sur Michael Fullan et une bibliographie complète de ses œuvres, veuillez visiter www.michaelfullan.ca

Séquences :

- 1...Quels sont les luttes importantes à mener pour la fonction de direction d'école?
- 2...Les six enjeux fondamentaux auxquels nous faisons face aujourd'hui.
- 3...Ce qu'on entend par la « capacité au sein de l'école »
- 4...Conclusion

1... Quelles sont les luttes importantes à mener pour la fonction de direction d'école?

(Durée 7 minutes)

Sommaire :

M. Fullan passe en revue les dix lignes directrices présentées dans son livre, *What's Worth Fighting For in the Principalship?*, et discute de leur pertinence aujourd'hui.

Points saillants :

- Les dix lignes directrices

Après le visionnement de la première séquence :

- Choisissez les trois lignes directrices qui ont le plus d'impact sur vos pratiques professionnelles à la direction de l'école.

- Discutez des mesures que vous pouvez prendre pour suivre ces trois lignes directrices.

2... Les six enjeux fondamentaux actuels

(Durée : 7 minutes)

Sommaire :

M. Fullan discute des six enjeux fondamentaux pour les leaders en éducation aujourd'hui.

Points saillants :

- Objectif moral
- Travail d'équipe
- Rôle de la direction d'école
- Renforcement des capacités
- Éléments de distraction
- Il ne faut pas demander « quoi », mais « comment »

Après le visionnement de la deuxième séquence :

- Quelle est l'importance de la direction dans la transformation d'une école?
- Qu'est-ce qui renforcera les capacités du personnel enseignant dans votre école?
- Michael Fullan mentionne qu'il faudrait réduire les « distractions » dans les écoles afin de se concentrer sur l'enseignement et l'apprentissage. Veuillez nommer les « distractions » qui risquent de réduire l'attention portée sur l'enseignement et l'apprentissage.

3... Ce qu'on entend par la « capacité au sein de l'école »

(Durée : 18 minutes)

Sommaire :

Michael Fullan explique que les bonnes écoles sont celles qui font preuve d'une solide capacité au sein de l'école, d'un bon rendement des élèves et d'une bonne qualité d'enseignement. Il utilise une vidéo au sujet de l'école Montview, dans le Colorado, pour démontrer comment reconnaître ces caractéristiques dans une école.

Points saillants :

- Une définition de « capacité au sein de l'école »
- Un avertissement à propos du perfectionnement professionnel
- Ce qu'est « l'apprentissage en contexte »
- Les caractéristiques d'une communauté d'apprentissage professionnelle manifestées par le personnel de l'école Montview

Après le visionnement de la troisième séquence

- Qu'est-ce que la « capacité au sein de l'école » et comment pouvons-nous l'atteindre?
- Donnez une définition de « l'apprentissage en contexte ».
- Analysez les caractéristiques d'une « communauté d'apprentissage professionnelle ».

- Écoutez à nouveau cet extrait, mais cette fois-ci énumérez toutes les caractéristiques d'une « communauté d'apprentissage professionnelle » manifestées par le personnel de l'école Montview.
- Cochez chacune de ces caractéristiques qui existe aussi dans votre école. Remarquez toutes celles qui manquent dans la culture de votre école.
- Faites un tableau de la communauté d'apprentissage professionnelle de votre école. Divisez-le en deux parties. Dans la première partie, sous la colonne A, faites une liste des caractéristiques qui sont évidentes dans votre école, et dans la colonne B, décrivez de quelles façons ces caractéristiques se manifestent. Dans la deuxième partie, qui est aussi composée de deux colonnes, écrivez dans la colonne C la liste des caractéristiques que vous ne retrouvez pas dans votre école et, dans la colonne D, offrez des suggestions pour assurer le développement de ces caractéristiques. L'étape suivante consiste à établir les priorités dans la partie 2 et à décider sur laquelle ou lesquelles il faut se concentrer.

Exemple de tableau :

Partie 1		Partie 2	
Colonne A	Colonne B	Colonne C	Colonne D
Caractéristiques évidentes	Manifestations de ces caractéristiques	Caractéristiques qui manquent	Suggestions pour développer ces caractéristiques

4... Conclusion

(Durée : 10 minutes)

Sommaire :

Michael Fullan discute des objectifs d'amélioration du rendement des élèves et des raisons pour lesquelles le niveau d'amélioration semble s'arrêter à un certain point au lieu de continuer à augmenter. Il suggère deux méthodes pour éviter un tel « plafonnement ».

Points saillants :

- Les objectifs et les résultats en Angleterre
- Les raisons de ces résultats
- Deux optiques pour se concentrer sur l'amélioration des écoles de l'Ontario

Après le visionnement de la quatrième séquence :

- Faites un résumé des deux points principaux que Michael Fullan présente comme étant les voies de l'amélioration du rendement des élèves.
- Évaluez dans quelle mesure votre système (école et conseil scolaire) suit ces recommandations.