

Course Profile

Extended French

Grade 9
Academic

• *for teachers by teachers*

Course Profiles are professional development materials designed to help teachers implement the new Grade 9 secondary school curriculum. These materials were created by writing partnerships of school boards and subject associations. The development reflects the views of the developers and not necessarily those of the Ministry. Permission is given to reproduce these materials for any purpose except profit. Teachers are also encouraged to amend, revise, edit, cut, paste, and otherwise adapt this material for educational purposes.

Any references in this document to particular commercial resources, learning materials, equipment, or technology reflect only the opinions of the writers of this sample Course Profile, and do not reflect any official endorsement by the Ministry of Education and Training or by the Partnership of School Boards that supported the production of the document.

Acknowledgments

Catholic Curriculum Cooperative

Lead Board: Ottawa Carleton C.D.S.B.
Sandie Bender, Project Manager

Course Profile Writing Team
Salwa Khouzam, Ottawa-Carleton C.D.S.B.
Mireille LaPointe, Eastern Ontario C.D.S.B.
Monique Chapman, Algonquin and Lakeshore C.D.S.B.
Nancy Abi-Khattar, Ottawa Carleton C.D.S.B.

Eastern Ontario Catholic Curriculum Cooperative

Institute for Catholic Education

Unit # 1: Sports, activités et loisirs

Time: 22 hours

Unit Developers: Salwa Khouzam, Ottawa-Carleton C.D.S.B., Mireille LaPointe, Eastern Ontario C.D.S.B., Monique Chapman, Algonquin & Lakeshore C.D.S.B.

Development Date: February 1999

Description

This unit will cover three major themes: “Sportons-nous bien!”, “Les intérêts personnels” et “On s’amuse”. Students will review and reinforce structures and vocabulary previously taught and learn new ones. The three themes will focus on the skills and values that students develop in team activities, various hobbies and individual activities. The unit will culminate in the creation of a board game.

Strands & Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations: OCSGE 1d, 2a, 3a, 3f, 4a, 4e, 4g, 5a
Strands: Oral Communication, Reading, Writing

Overall Expectations: OCV.01D, 02D, 03D
REV.01.D, 02D, 03D, 04D
WRV.01D, 02D, 03D

Specific Expectations: OC1.01D, 02D, 03D, 04D, 07D
OC2.01D, 02D
RE1.01D, 02D, 03D
RE2.01D, 03D
WR1.01D, 02D, 04D
WR2.01D, 02D, 03D

Activity Titles (Time and Sequence)

| | | |
|------------|---|-----------|
| Activity 1 | Sportons-nous bien! - Nous ressortons les bienfaits de l’activité sportive et physique. | 5 hours |
| Activity 2 | Sportons - nous bien! - Nous faisons une recherche sur une activité sportive ou une personne connue dans le monde des sports. | 3 hours |
| Activity 3 | Les intérêts personnels - J’identifie et je découvre les intérêts des autres. | 3 hours |
| Activity 4 | Les intérêts personnels - Je relie mes intérêts personnels aux carrières. | 3 hours |
| Activity 5 | On s’amuse!- Je découvre les différents clubs de l’école. | 4.5 hours |
| Activity 6 | On s’amuse! - Qui perd gagne. | 0.5 hour |
| Activity 7 | On s’amuse! - Créons un jeu de société. | 3 hours |

Unit Planning Notes

The major part of this unit reviews the following:

- gender and number of nouns, adjectives and articles
- verbs in the present tense, the imperative and the “passé composé” with “avoir”

The following language structures will be presented:

- 1st and 2nd group verbs in the futur simple
- demonstrative pronouns

Portfolios are to be initiated in this unit.

Prior Knowledge Required

Although this unit will review structures and vocabulary seen in grade 8, it is expected that students have successfully completed the grade 8 French Extended or French Immersion program.

Teaching/Learning Strategies

- Brainstorming
- Extracting information from oral and written text
- Writing in various genres: summary, brochure, autobiography, curriculum vitae, essay
- Creating a board game
- Group discussion
- Oral presentation
- Interviews
- Portfolios

Assessment/Evaluation

- Brainstorming (observations)
- Comprehension of text (Appendix 1q)
- Informal assessment of language structures (Appendices 1d, 1e)
- Research (Appendix 1f)
- Oral presentation (Appendix 1r)
- Portfolios - Conferencing
- Self-assessment
- Peer-assessment

Resources

Print

Entre amis 3
The Bible (French)
Dictionaries

Computer Software

Le Verboscope (CPFO)
Word processing software

Activity #1.1: Sportons-nous bien! - Nous ressortons les bienfaits des activités physiques et sportives.

Time: 300 minutes

Description

L'apprenant ressortira les bienfaits de l'activité physique et sportive. Il renforcera des structures linguistiques déjà acquises et enrichira son vocabulaire par l'entremise d'activités de communication orale, de lecture et d'écriture. Pour terminer, l'apprenant fera une recherche à ce sujet.

Strands and Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations:

- Reads, understands and uses written materials effectively;
- Writes and speaks fluently one or both of Canada's official languages;
- Finds meaning, dignity, fulfillment and vocation in work which contributes to the common good;
- Witnesses Catholic social teaching by promoting equality, democracy and solidarity for a just, peaceful and compassionate society.

Strands: Oral Communication, Reading, Writing

Overall Expectations

By the end of this course, students will:

- express ideas and opinions arising from class discussions, individual research, and personal interests;
- create short texts based on class discussions, individual research, or topics of personal interest;
- identify and use the appropriate language conventions in their written work;
- recognize and use appropriate language structures.

Specific Expectations

By the end of this course, students will:

- extract detailed information from a range of authentic materials (e.g., brochures, schedules, menus, and advertisements) to plan a specific activity (e.g., a journey, a meal);
- write in a variety of genres (e.g., posters, brochures, collages, photo stories, comic strips) based on topics under study;
- write paragraphs, using clear introductory sentences, supporting arguments, and a conclusion.

Planning Notes

- Le professeur expliquera aux élèves les étapes du portfolio et les supervisera.
- Annoncer aux élèves qu'à la fin de l'unité, le portfolio sera utilisé lors des entrevues prof/élèves.

Prior Knowledge Required

- Les attentes de la 8e année, Extended French.

Teaching/Learning Strategies

L'apprenant pourra :

- ressortir les bienfaits de l'activité physique tout en utilisant le vocabulaire approprié et en renforçant des connaissances déjà apprises (le présent des verbes réguliers, le genre et le nombre).

L'enseignant devra :

- animer un remue-méninges au sujet des différentes activités physiques pratiquées par les étudiants, leurs bienfaits et leurs inconvénients (Év.: observation - évaluation informelle et formative);
- exploiter des textes variés en s'assurant de la compréhension des étudiants et en ressortant les structures linguistiques et le vocabulaire qui s'y trouvent (Res.: "Jeunesse Mag," p. 17; *Entre amis* 3, p. 158; articles variés; Annexe 1a);
- utiliser l'Annexe 1b pour vérifier la compréhension (Res.: Annexe 1b, Év.: corrections - évaluation formelle);
- en plénière, faire ressortir l'importance du corps en tant que création de Dieu et temple de l'esprit;
- diviser les élèves en groupes de 3 ou 4 et leur demander de faire l'activité "Occupons-nous de notre corps" (Res.: Annexe 1c, Év.: observation);
- renforcer la forme et l'usage des verbes des 3 groupes, au présent de l'indicatif (Res.: "Le Verboscope" (logiciel, CFORP); Annexe 1d);
- réviser et renforcer les notions du genre et du nombre des noms communs et des adjectifs (Res.: Annexe 1e, Év.: correction orale - évaluation informelle et formative).

Assessment/Evaluation

Observation (évaluation informelle et formative)

Correction (évaluation formelle)

Présentation orale (évaluation informelle et formative)

Accommodations

- Faciliter l'usage des logiciels.
- Jumeler
- Fournir des exercices de révision et de renforcement supplémentaires.
- Fournir des textes abrégés ou plus simples.

Resources

"Jeunesse Mag", p. 17

Entre amis 3, p. 158

En direct 1 (Unité 1)

Articles variés

Annexe 1a

Annexe 1c

"Le Verboscope" (logiciel, CFORP)

Annexe 1d

Annexe 1e

Activity #1.2: Sportons-nous bien! - Nous faisons une recherche sur une activité sportive ou une personnalité du monde du sport.

Time: 180 minutes

Description

L'apprenant fera une recherche sur une activité physique ou une personnalité du monde du sport. Il appliquera les étapes du dossier d'écriture. Une grande partie de cette activité sera faite par l'apprenant en dehors des heures de classe.

Strands and Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations:

- Writes and speaks fluently one or both of Canada's official languages;
- Thinks reflectively and creatively to evaluate situations and solve problems;
- Achieves excellence, originality, and integrity in one's own work and supports these qualities in the work of others;
- Finds meaning, dignity, fulfillment, and vocation in work which contributes to the common good;
- Ministers to the family, school, parish, and wider community through service;
- Respects and understands the history, cultural heritage, and pluralism of today's contemporary society;
- Respects the environment and uses resources wisely.

Strands: Oral Communication, Reading, Writing

Overall Expectations

By the end of this course, students will:

- create short texts based on class discussions, individual research, or topics of personal interest;
- identify and use appropriate language conventions in their written work.

Specific Expectations

By the end of this course, students will:

- write in a variety of genres (e.g., poems, letters, newspaper articles, journal entries, postcards, advertisements);
- create visuals and text (e.g., posters, brochures, collages, photo stories, comic strips) based on topics under study;
- revise, edit, and proofread their writing, focusing on grammar, spelling, punctuation, and conventions of style;
- incorporate newly acquired vocabulary into their written work.

Planning Notes

- Bien réviser les étapes du dossier d'écriture et fournir le code de correction.

Prior Knowledge Required

- Les attentes de la 8e année, Extended French.

Teaching/Learning Strategies

L'apprenant pourra :

- faire une recherche guidée, selon les instructions reçues;
- appliquer les étapes du dossier d'écriture;
- faire une auto-évaluation de son travail.

L'enseignant devra :

- fournir aux élèves les directives nécessaires à leur recherche. Celle-ci peut être faite en groupes de deux (Res.: Annexe 1f, Év.: Annexe 1f);
- guider les étudiants dans leurs choix de ressources, avec l'aide du bibliothécaire de l'école, si possible;
- donner aux élèves l'échéancier concernant le processus d'écriture;
- demander aux élèves de remettre leur grille d'auto-évaluation (Res.: Annexe 1f);
- appliquer les étapes du processus d'écriture au texte de la recherche:
 - premier brouillon
 - correction par les pairs
 - réécriture du texte
 - première correction par l'enseignant selon le code et la grille déjà fournis aux élèves (Res.: Annexe 1h, Év.: Annexe 1h)
 - réécriture du texte
 - évaluation du texte;
- évaluer selon la grille des étapes provinciales (Év.: achievement chart - Grades 9-10, French as a Second Language)

Assessment/Evaluation

Annexe 1f

Annexe 1h

Achievement chart - Grades 9-10, French as a Second Language

Accommodations

- Simplifier les étapes de la recherche et prévoir des ressources appropriées et variées, e.g., textes abrégés, enregistrés sur cassettes et/ou dans un niveau de langue plus simple.

Resources

Annexe 1f

Annexe 1g

Annexe 1h

Activity #1.3: Mes intérêts personnels - J'identifie et je découvre les intérêts des autres.

Time: 180 minutes

Description

Dans cette activité, l'apprenant identifiera et découvrira les intérêts des autres par l'activité "araignée". À la suite de questions, il organisera les données recueillies pour former un tableau des intérêts de tous et en faire un inventaire. Par la suite, l'apprenant se penchera sur des textes descriptifs portant sur de jeunes modèles de comportement et sur des carrières. En conclusion, l'apprenant écrira la biographie d'un pair.

Strands and Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations

- Writes and speaks fluently one or both of Canada's official languages;
- Demonstrates a confident and positive sense of self and respect for the dignity and welfare of others;
- Examines and reflects on one's personal values, abilities and aspirations influencing life's choices and opportunities.

Strands: Oral Communication, Reading, Writing

Overall Expectations

By the end of this course, students will:

- read and demonstrate an understanding of a variety of materials intended for a French-speaking audience;
- identify and understand language conventions used in their reading materials;
- communicate ideas and opinions, using a variety of written forms, in structured and open-ended situations;
- identify and use appropriate language conventions in their written work.

Specific Expectations

By the end of this course, students will:

- recognize and use appropriate language structures (see language structures for Extended French, Grade 9, p. 33);
- use French-English dictionaries to determine the meaning of unfamiliar vocabulary;
- write paragraphs, using clear introductory sentences, supporting arguments, and a conclusion.

Planning Notes

- Plusieurs annexes sont suggérées pour cette activité. Certaines pourraient être projetées au lieu d'être photocopiées.

Prior Knowledge Required

- Les attentes de la 8e année, Extended French.

Teaching/Learning Strategies

L'apprenant pourra :

- identifier et découvrir les intérêts des autres en posant des questions;
- transcrire les données recueillies sur un grand pan (tableau inclusif);
- répondre à des questions portant sur un texte précis pour extraire de l'information, apprendre et réutiliser du vocabulaire;
- réemployer des structures grammaticales révisées : les adjectifs démonstratifs (Res.: Annexe 1k);
- utiliser certaines nouvelles structures grammaticales : les pronoms démonstratifs (Res.: Annexe 1l).

L'enseignant devra :

- présenter le thème des intérêts personnels en posant des questions d'ordre général au groupe. Celles-ci seront écrites au tableau au fur et à mesure qu'elles sont posées (Res.: Annexe 1i, Év.: observation);
- présenter l'activité araignée qui oblige l'apprenant à reprendre les questions posées par le professeur.

Les étapes à suivre :

- Distribuer les feuilles de cueillette d'information (Res.: Annexe 1i, 1j)
- Établir une limite de temps : 15 minutes
- Incrire cette information sur une grande feuille placée bien en vue de la classe.

On pourrait toujours coller des photos de chacun si on le voulait;

- faire ressortir les avantages et les inconvénients des intérêts personnels variés en conclusion (Res.: *Entre amis 3*, p. 118);
- présenter des expressions usuelles pour les exprimer et de faire une révision des adverbes de quantité (Res.: *Entre amis 3*, p. 118–119);
- faire lire de petits textes portant sur les intérêts des autres et où ces intérêts ont abouti (Res.: *Entre amis* p. 112-113);
- exploiter ces textes par :
 - des questions de compréhension répondues par écrit
 - l'exploitation du vocabulaire (chercher un nouveau mot par texte)
 - la révision d'une notion grammaticale : l'adjectif démonstratif (Res.: Annexe 1k, Év.: Annexe 1N)
 - la présentation d'une nouvelle notion grammaticale : le pronom démonstratif (Res.: Annexe 1m, Év.: Annexe 1n);
- demander aux élèves de composer la biographie d'un pair.

Assessment/Evaluation

Observation

Annexe 1n (évaluation formative)

Test de grammaire (formatif)

Accommodations

- Vérifier que tous les apprenants ont bien saisi les étapes du travail. De plus, le temps alloué aux activités pourrait être ajusté aux besoins des apprenants.
- Le pronom démonstratif: fournir un tableau explicatif.
- La biographie d'un pair: fournir un format et accepter des réponses abrégées.

Resources

Annexe 1i Annexe 1j

Annexe 1k Annexe 1l

Annexe 1m *Entre amis 3*, p. 118–119

Activity #1.4 : Mes intérêts personnels - Je relie mes intérêts personnels aux carrières

Time: 180 minutes

Description

Cette activité vise à mener l'apprenant à relier ses intérêts personnels à des carrières possibles. Pour ce faire, l'apprenant lira quelques textes et fera des activités reliant les intérêts aux carrières. Une entrevue par les pairs et la production d'un curriculum vitae concluront cette activité.

Strands and Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations:

- Writes and speaks fluently one or both of Canada's official languages;
- Develops one's God-given potential and makes a meaningful contribution to society;
- Finds meaning, dignity, fulfillment and vocation in work which contributes to the common good.

Strands: Oral Communication, Reading, Writing

Overall Expectations

By the end of this course, students will:

- express ideas and opinions arising from class discussions, individual research, and personal interests;
- use appropriate language conventions during oral communication activities;
- read and demonstrate an understanding of a variety of materials intended for a French-speaking audience;
- extract information from authentic texts and apply it in relevant, everyday situations;
- identify and understand language conventions used in their reading materials.

Specific Expectations

By the end of this course, students will:

- extract detailed information from a range of authentic materials (e.g., brochures, schedules, menus, and advertisements) to plan a specific activity (e.g., a journey, a meal);
- recognize and use appropriate language structures (see language structures for Extended French, Grade 9, p. 33);
- use French-English dictionaries to determine the meaning of unfamiliar vocabulary.

Planning Notes

- Il serait bon de prévoir un panel de 3 ou 4 personnes pratiquant des professions ou métiers différents.

Prior Knowledge Required

- Les attentes de la 8e année, Extended French.

Teaching/Learning Strategies

L'étudiant pourra :

- discuter des emplois disponibles et des facteurs à considérer dans le choix d'une carrière;
- identifier le nom de différentes carrières;
- établir un lien entre ses intérêts personnels et une carrière;
- répondre à des questions concernant des intérêts et des aspirations;
- écrire un curriculum vitae en vue de l'utiliser pour une offre d'emploi.

L'enseignant devra :

- amorcer ce sous-thème par une discussion portant sur les emplois disponibles aux hommes et aux femmes et sur les facteurs à considérer quand on pense à une carrière (Év.: Questions - réponses);
- présenter le vocabulaire nécessaire pour parler des carrières variées, par le biais d'un exercice fait individuellement et avec un partenaire (Res.: Annexe 1o);
- présenter le futur simple et réviser le futur proche aux 1er et 2e groupe; (Res.: Annexe 1w; *Entre amis* p. 130–131);
- établir un lien entre les intérêts personnels et les carrières;
- amener l'apprenant à pouvoir exprimer oralement ses intérêts et aspirations par la production d'un; vidéo (Res.: Annexe 1p, Év.: Questions - réponses; Grille de correction: pairs Annexe 1q, prof Annexe 1r);
- présenter un modèle de curriculum vitae et de lettre que l'apprenant adaptera à ses particularités (Res.: Annexes 1s, 1t, 1u, 1v, Év.: Grille d'évaluation 1h);
- si possible, organiser un panel et faciliter le dialogue entre celui-ci et les élèves.

Assessment/Evaluation

Grilles d'évaluation Annexes 1h, 1q, 1r

Code de correction Annexes 1h

Questions - réponses

Accommodations

- Fournir des modèles de questions à poser au panel d'invités.
- Expliquer, individuellement, l'exercice de l'Annexe 1o).
- Ajuster la grille d'évaluation du vidéo.
- Fournir des instructions précises et un modèle à suivre pour le contenu du vidéo.

Resources

Annexe 1o

Annexe 1w

Annexe 1p

Annexe 1s

Annexe 1t

Annexe 1u

Annexe 1v

Entre amis 3, p. 130–131

Panel d'invités

Activity #1.5: Je découvre les différents clubs de l'école.

Time: 270 minutes

Description

L'apprenant découvrira les équipes sportives et les clubs qui existent à l'école en faisant des remue-ménages et des entrevues. Avec un partenaire, il préparera une brochure ou une affiche (en utilisant la technologie, si possible) qui mettra en valeur un club ou une équipe en particulier. Il présentera ce club ou équipe sportive au groupe. Les structures linguistiques présentées seront renforcées.

Strands and Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations:

- Writes and speaks fluently one or both of Canada's official languages;
- Sets appropriate goals and priorities in school, work and personal life;
- Examines and reflects on one's personal values, abilities and aspirations influencing life's choices and opportunities;
- Works effectively as an interdependent team member.

Strands: Oral Communication, Reading, Writing

Overall Expectations

By the end of this course, students will:

- express ideas and opinions arising from class discussions, individual research, and personal interests;
- use appropriate language conventions during oral communication activities;
- create short texts based on class discussions, individual research, or topics of personal interest;
- identify and use appropriate language conventions in their written work;
- communicate ideas and opinions, using a variety of written forms, in structured and open-ended situations.

Specific Expectations

By the end of this course, students will:

- understand and follow instructions (e.g., how to play a game, how to collaborate on an activity);
- extract the main ideas and secondary information from live or recorded speech (e.g., in videos, television programs, films, presentations by guest speakers);
- demonstrate an understanding of spoken text by summarizing, role-playing, or expressing opinions;
- conduct an interview on a particular topic of interest;
- recognize and use appropriate language structures (see language structures for Extended French, Grade 9, p. 33);
- use newly acquired vocabulary in conversations, narrations, and presentations;
- write in a variety of genres (e.g., poems, letters, newspaper articles, journal entries, postcards, advertisements);
- create visuals and text (e.g., posters, brochures, collages, photo stories, comic strips) based on topics under study

-
- revise, edit, and proofread their writing, focusing on grammar, spelling, punctuation, and conventions of style;
 - incorporate newly acquired vocabulary into their written work.

Planning Notes

- Faire une liste des équipes sportives et des clubs à l'école.
- Faciliter l'entrevue en demandant la coopération des professeurs ou des étudiants à la tête des clubs.

Prior Knowledge Required

- Les structures apprises en 8e année, en Extended French.
- Les adverbes de quantité tels que: beaucoup/trop/peu (p.118, *Entre amis 3*).

Teaching/Learning Strategies

L'apprenant pourra :

- approfondir ses connaissances au sujet d'une équipe sportive ou un club de l'école. Il fera une brochure ou une affiche à ce sujet;
- utiliser le présent de l'indicatif des trois groupes, les pronoms démonstratifs au singulier, le futur proche et le futur simple des verbes des 1er et 2e groupes;
- faire une courte présentation orale à propos de son équipe sportive ou club dans le but d'encourager ses pairs de s'y joindre.

L'enseignant devra :

- faire un remue-méninges des équipes sportives et des clubs de l'école;
- discuter de l'importance de la participation aux activités de l'école;
- expliquer aux étudiants la démarche du projet et distribuer la feuille (Res.: Annexe 1y);
- envoyer les élèves en groupe de deux pour faire l'entrevue avec le responsable;
- demander aux étudiants de suivre les étapes du dossier d'écriture dans la production de leur brochure/affiche;
- mettre en emphase les verbes au présent et au futur et les pronoms démonstratifs;
- appliquer la grille d'évaluation (Év.: Annexe 1h) et la grille de présentation orale (Év.: Annexe 1r) pour évaluer la brochure/affiche et la présentation.

Assessment/Evaluation

- Grille d'évaluation - Annexes 1h et 1r
- Dossier d'écriture

Accommodations

- Jumeler
- Fournir des modèles.
- Allouer plus de temps pour le travail.

Resources

Entre amis 3, p. 122

Logiciels - WordPerfect et Microsoft Publisher

Annexes 1h, 1r, 1x, 1y

Activity #1.6: Qui perd gagne!

Time: 30 minutes

Description

Le thème “Qui perd gagne” sera exploité pour montrer que lorsqu’on participe aux activités physiques ou autres, il n’y a vraiment jamais de perdant. Tout le monde est gagnant si on fait de son mieux et participe à son maximum. C’est une bonne façon d’utiliser les talents que Dieu nous donne. (Parabole : Nouveau testament - Matthieu 25 : 14-29).

Strands and Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations:

- Develops attitudes and values founded on Catholic social teaching and acts to promote social teaching, social responsibility, human solidarity and the common good;
- Listens actively and critically to understand and learn in light of gospel values;
- Writes and speaks fluently one or both of Canada’s official languages;
- Demonstrates a confident and positive sense of self and respect for the dignity and welfare of others;
- Examines and reflects on one’s personal values, abilities and aspirations influencing life’s choices and opportunities.

Strands: Oral Communication, Reading, Writing

Overall Expectations

By the end of this course, students will:

- read and demonstrate an understanding of a variety of materials intended for a French-speaking audience;
- extract information from authentic texts and apply it in relevant, everyday situations;
- create short texts based on class discussions, individual research, or topics of personal interest;
- communicate ideas and opinions, using a variety of written forms, in structured and open-ended situations;
- identify and use appropriate language conventions in their written work.

Specific Expectations

By the end of this course, students will:

- summarize the main ideas and supporting details found in short stories, articles, and short novels intended for a French-speaking audience;
- identify the writer’s intent or point of view in songs and poetry;
- write paragraphs, using clear introductory sentences, supporting arguments, and a conclusion;
- recognize and use appropriate language structures (see language structures for Extended French, Grade 9, p. 33);
- revise, edit, and proofread their writing, focusing on grammar, spelling, punctuation, and conventions of style;
- incorporate newly acquired vocabulary into their written work.

Planning Notes

- Revoir le processus du dossier d'écriture.

Prior Knowledge Required

- Les étapes du dossier d'écriture.

Teaching/Learning Strategies

L'apprenant pourra :

- réfléchir et écrire une composition en utilisant correctement le passé composé et le présent de l'indicatif. Cette tâche sera complétée hors de la classe.

Le professeur devra :

- présenter le thème "Qui perd gagne" avec la parabole Matthieu 25 : 14-19 pour aider les élèves à réaliser qu'on doit bien utiliser les talents que Dieu nous donne. Si nous le faisons, nous sommes tous gagnants;
- faire un remue-méninges de situations où le perdant devient le gagnant;
- demander à l'étudiant d'écrire le brouillon et de souligner tous les verbes au passé composé en rouge et les verbes au présent en vert. Il corrige si nécessaire;
- appliquer les étapes du dossier d'écriture si le temps le permet.

Assessment/Evaluation

Dossier d'écriture

Grille d'évaluation - Annexe 1h

Accommodations

- Simplifier les exigences quant à la composition.
- Permettre aux élèves de lire la parabole en anglais auparavant.

Resources

Bibles

Dictionnaires

Activity #1.7: Créons un jeu de société

Time: 180 minutes

Description

En groupes de 3 ou 4, les étudiants inventeront un jeu de société en utilisant les structures langagières apprises durant l'unité (en particulier, le présent, le passé composé, l'impératif et les pronoms démonstratifs, quand propice). L'unité se terminera avec un jour d'activités où les groupes auront l'occasion de jouer les jeux créés par les autres et de les évaluer. Les stratégies d'évaluation incluront le portfolio.

Strands and Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations:

- Writes and speaks fluently one or both of Canada's official languages;
- Demonstrates a confident and positive sense of self and respect for the dignity and welfare of others;
- Works effectively as an interdependent team member.

Strands: Oral Communication, Reading, Writing

Overall Expectations

By the end of this course, students will:

- use appropriate language conventions during oral communication activities;
- read and demonstrate an understanding of a variety of materials intended for a French-speaking audience;
- extract information from authentic texts and apply it in relevant, everyday situations;
- identify and understand language conventions used in their reading materials;
- create short texts based on class discussions, individual research, or topics of personal interest;
- communicate ideas and opinions, using a variety of written forms, in structured and open-ended situations;
- identify and use appropriate language conventions in their written work.

Specific Expectations

By the end of this course, students will:

- understand and follow instructions (e.g., how to play a game, how to collaborate on an activity);
- recognize and use appropriate language structures (see language structures for Extended French, Grade 9, p. 33);
- extract detailed information from a range of authentic materials (e.g., brochures, schedules, menus, and advertisements) to plan a specific activity (e.g., a journey, a meal);
- use French-English dictionaries to determine the meaning of unfamiliar vocabulary;
- write in a variety of genres (e.g., poems, letters, newspaper articles, journal entries, postcards, advertisements);
- create visuals and text (e.g., posters, brochures, collages, photo stories, comic strips) based on topics under study;
- write paragraphs, using clear introductory sentences, supporting arguments, and a conclusion;

-
- revise, edit, and proofread their writing, focusing on grammar, spelling, punctuation, and conventions of style;
 - incorporate newly acquired vocabulary into their written work.

Planning Notes

La composition “Qui perd gagne!” et le jeu peuvent se faire en même temps.

Prior Knowledge Required

- Les structures linguistiques apprises dans l’unité.
- Une connaissance générale des différents jeux de société.

Teaching/Learning Strategies

L’apprenant pourra :

- utiliser son imagination pour créer un jeu de société: -écrire les règles du jeu
-définir les buts du jeu
-fabriquer le jeu;
- suivre les étapes du dossier d’écriture (Év.: Annexe 1h).

Le professeur devra :

- présenter quelques exemples de règles de jeu de société en français et expliquer que le temps des verbes à utiliser est surtout l’impératif.

Assessment/Evaluation

Grille d’évaluation - Annexe 1z

Grille d’évaluation - Annexe 1h

Évaluation par les apprenants - Annexe 1aa

Portfolio/entrevues

Accommodations

Cette activité contenant plusieurs notions nécessiterait des explications et des exercices appliqués plus nombreux et variés afin de faciliter l’apprentissage de ceux et celles qui en auraient besoin. De plus, les exigences pour la construction du jeu de société pourraient être simplifiées ou rendues plus exigeantes selon les habiletés et le niveau des élèves.

Resources

Jeux de société

Dictionnaires

Libre expression (Ressource pour le prof. - Unité 6)

Compréhension de texte

Titre du texte : _____

Répondez aux questions suivantes :

1. Identifiez le(s) thème(s) présenté(s).

2. Choisissez 3 mots pour décrire chaque thème, selon ce que vous en pensez. Voici une liste d'adjectifs pour vous aider :

intéressant
urgent

utile
pratique

populaire
connu

enfantin
inconnu

Thème : _____

Description : _____

Thème : _____

Description : _____

3. Trouvez l'idée principale du texte.

4. Si on vous demande d'ajouter à ce texte, que direz-vous?

Résumons!

Vous venez de lire quelques textes au sujet des bienfaits de l'activité physique et sportive. Faites-en un court résumé (5 à 6 lignes). Attention! Écrivez tous vos verbes au présent. Vous pouvez utiliser le dictionnaire.

Maintenant dites quelle est votre activité physique ou sportive préférée! Pourquoi la pratiquez-vous? (4 à 5 lignes)

Discutons!
Occupons-nous de notre corps!

Il faut bien manger, c'est sûr! Mais ce n'est pas suffisant. L'activité physique et sportive nous permet de rester en forme, heureux et productif.

En groupe de 3 à 4 étudiants discutez des points suivants. Un élève prendra note des points soulevés. À la fin de la discussion, votre professeur animera une plénière (toute la classe ensemble).

- _ Mon corps me permet de mettre en pratique ce que mon esprit veut faire. Discutez.
- _ J'ai l'obligation de m'occuper de mon corps. Je fais partie de la création de Dieu. Mon corps me permet d'aider les autres. Discutez.

NOTE : Vous devez avoir au moins 4 arguments pour chaque point.

Des verbes... des verbes... des verbes!
Au présent!

Vous rappelez-vous? Les verbes du premier groupe finissent en er (e.g. chanter).
Les verbes du deuxième groupe finissent en ir (e.g. grossir).
Les verbes du troisième groupe finissent en re (e.g. prendre).
(Ils peuvent aussi avoir d'autres formes.)

Vous rappelez-vous? Au présent, les verbes du premier groupe suivent cette forme :

| | |
|-----------------|------------------|
| je ___e | nous ___ons |
| tu ___es | vous ___ez |
| il/elle/on ___e | ils/elles ___ent |

Les verbes du deuxième groupe suivent cette forme :

| | |
|------------------|---------------------|
| je ___is | nous ___issons |
| tu ___is | vous ___issez |
| il/elle/on ___it | ils/elles ___issent |

Les verbes du troisième groupe ont des formes différentes.
Voici un exemple. (verbe prendre et famille):

| | |
|-----------------|-------------------|
| je ___ds | nous ___ons |
| tu ___ds | vous ___ez |
| il_elle_on ___d | ils_elles ___nent |

Maintenant faites l'exercice qui suit pour raffermir vos connaissances.

Choisissez un verbe de la liste suivante pour compléter chaque phrase du texte. N'oubliez pas de l'écrire au présent.

vouloir, réveiller, laver, prendre, ranger, manger, haïr, attendre, finir, donner, sécher, oublier, aimer, grossir, savoir, dire

Une routine matinale

Chaque matin, quand je _____ ma douche, j' _____ laisser l'eau chaude couler sur ma tête. Ceci me _____ et me _____ de l'énergie. Mes deux soeurs _____ et _____ leurs cheveux chaque matin! Quand nous _____ notre toilette, nous _____ nos chambre... puis un éclatement de grandes exclamations et de mises en garde : "Vous _____ vos sandwiches", "Marlène, tu _____ ton père à la porte de l'école à 3h15 cet après-midi", "Je ne _____ rien ce matin! Je _____ à vue d'oeil!" ou encore "Martin et Julie, vous _____ les céréales. Mais il faut en manger!" Oh! C'est la même histoire chaque matin! Mais, vous _____ que je ne _____ pas que ça change, je vous le _____!

Maintenant écrivez un paragraphe de 5 phrases au présent, pour décrire votre routine matinale. À la fin de votre paragraphe, faites la liste des verbes que vous avez utilisés, écrivez-les à l'infinitif et indiquez leur groupe.

ANNEXE 1d-3
(Corrigé)

Choisissez un verbe de la liste suivante pour compléter chaque phrase du texte. N'oubliez pas de l'écrire au présent.

vouloir, réveiller, laver, prendre, ranger, manger, haïr, attendre, finir, donner, sécher,
oublier, aimer, grossir, savoir, dire

Une routine matinale

Chaque matin, quand je (prends) ma douche, j' (aime) laisser l'eau chaude couler sur ma tête. Ceci me (réveille) et me (donne) de l'énergie. Mes deux soeurs (lavent) et (sèchent) leurs cheveux chaque matin! Quand nous (finissons) notre toilette, nous (rangons) nos chambres... puis un éclatement de grandes exclamations et de mises en garde : "Vous (oubliez) vos sandwiches", "Marlène, tu (attends) ton père à la porte de l'école à 3h15 cet après-midi", "Je ne (mange) rien ce matin! Je (grossis) à vue d'oeil!" ou encore "Martin et Julie, vous (haïssez) les céréales. Mais il faut en manger!" Oh! C'est la même histoire chaque matin! Mais, vous (savez) que je ne (veux) pas que ça change, je vous le (dis)!

Maintenant écrivez un paragraphe de 5 phrases au présent, pour décrire votre routine matinale. À la fin de votre paragraphe, faites la liste des verbes que vous avez utilisés, écrivez-les à l'infinitif et indiquez leur groupe.

**Féminin et masculin...
Singulier et pluriel...**

On dit que ça prend de tout pour faire un monde! C'est la même chose pour créer un texte. Il faut du féminin et du masculin (le genre), du singulier et du pluriel (le nombre).

1. Relisez le texte que vous avez complété à l'Annexe 1d et faites une liste de tous les noms communs et des adjectifs singuliers et pluriels. Faites la même chose avec le paragraphe que vous avez écrit.
2. Identifiez le genre de chaque mot.
3. Donnez le masculin des mots féminins et vice versa. Vous pouvez utiliser le dictionnaire.

Plan de recherche

Nom : _____
Sujet : _____

Date : _____

Voici la démarche à suivre pour votre recherche :

1. À la bibliothèque :

Avec toute la classe : date : _____
Seul(e) : date(s) : _____

2. Titres des ressources consultées (un minimum de 3 ressources dont au moins 2 en français):

-
-
-

Il est fortement recommandé d'utiliser les ressources électroniques telles l'Internet.

3. Dates des étapes du processus d'écriture:

- la correction par les pairs, le _____
- le texte remis au professeur, le _____
- le texte corrigé selon le code et rendu à l'élève, le _____
- le texte final remis au professeur, le _____

4. Contenu :

La recherche doit inclure:

- de l'information historique_autobiographique
- de l'information au sujet de l'activité
- de l'information sur la popularité de l'activité_la personne
- les bienfaits et les inconvénients (si vous avez choisi une activité physique ou sportive)

5. Connaissances :

Dans le texte, surveillez, en particulier, les points suivants :

- le genre
- le nombre
- la précision du vocabulaire
- la justesse des structures linguistiques

6. Auto-évaluation : Utilisez la grille fournie (Annexe 1h)

L'auto-évaluation

Sujet de la recherche : _____

1. Je suis allé(e) à la bibliothèque avec toute la classe le _____

2. Je suis allé(e) à la bibliothèque seul(e) le _____
le _____
le _____

3. J'ai consulté les ressources suivantes :
en français : _____

en anglais : _____

4. J'ai suivi toutes les étapes du dossier d'écriture : oui
non

5. J'ai travaillé, chez moi, pendant _____ heures

6. J'ai respecté les exigences du contenu : oui
non

7. J'ai vraiment fait de mon mieux : oui
non

8. J'ai utilisé l'ordinateur pour ma recherche : oui
non

9. J'ai utilisé l'ordinateur pour le traitement de texte : oui
non

ANNEXE 1h

Code de correction (suggéré)

| | | |
|---------------|--|---------------------------------|
| Code : | | e.g. : |
| f.v. : | forme du verbe | j'ai <u>manger</u> |
| g. : | genre | <u>la</u> mur |
| n. : | nombre | le livres<u></u> |
| acc. : | accord du sujet avec le verbe, du nom avec l'adjectif, de l'article avec le nom, etc. | tu finit |
| voc : | vocabulaire (peu précis, vague) | ils sont <u>contents</u> |
| ^ : | ajouter un mot | un travail ^ difficile |

Grille d'évaluation (suggérée)

En sus de la grille fournie par le ministère pour évaluer les catégories de compétences, voici une autre grille possible :

| | Rarement (5 pts) | Parfois (6 pts) | Souvent (7 pts) | Toujours (8-10 pts) |
|---|---------------------|--------------------|--------------------|------------------------|
| Idées claires et appropriés | | | | |
| Vocabulaire varié et précis | | | | |
| Structures grammaticales acquises et appliquées | | | | |
| Total /30 | | | | |

Les questions à poser

Ces questions sont posées oralement et servent de tremplin à l'activité araignée. Elles devraient être inscrites au tableau pour encourager l'apprenant à les réutiliser.

- Tout le monde aime faire des choses qui ne sont ni reliées au travail ni à l'école. Moi, j'aime_____. Et vous?
- Il y a, autre que les sports, les collections de toutes sortes. Y en a-t-il parmi vous qui ont des collections de...?
- À quoi ne t'intéresses-tu pas du tout?
- Quelles activités as-tu déjà essayées de faire? Quelles activités veux-tu essayer de faire? Pourquoi?

ANNEXE 1j

Nom de l'étudiant(e) : _____

• Nom de l'étudiant(e) : _____

intérêts 1) _____

2) _____

• Nom de l'étudiant(e) : _____

intérêts 1) _____

2) _____

• Nom de l'étudiant(e) : _____

intérêts 1) _____

2) _____

• Nom de l'étudiant(e) : _____

intérêts 1) _____

2) _____

L'adjectif démonstratif

| | masculin | féminin |
|------------------|-----------------|----------------|
| singulier | ce/cet | cette |
| pluriel | ces | ces |

Les exercices :

La substitution

Dans les courts textes exploités, il faut remplacer l'article défini et indéfini par l'adjectif démonstratif convenable.

Remplir les blancs

Il s'agira de trouver un texte de longueur acceptable où l'étudiant remplira les blancs.

En voici un exemple :

Chère Hélène,

_____ nouvelles sont vraiment intéressantes! Toutes_____ choses que les autres font... je ne savais vraiment pas! Ce n'est pas une petite affaire. J'ai appris beaucoup à propos de_____ intérêts et passe-temps jusqu'à maintenant inconnus ou presque.

Et voilà, j'ai été inspirée. _____ été, je vais m'inscrire à un cours d'équitation. _____ sport va me permettre d'être au grand air et de réveiller _____ muscles qui sont endormis toute l'année quand je suis assise dans _____bancs épouvantables à l'école!

Salut bien. J'espère que _____ lettre te retrouve en bonne santé et heureuse.

Mimi.

L'adjectif démonstratif

| | masculin | féminin |
|------------------|-----------------|----------------|
| singulier | ce/cet | cette |
| pluriel | ces | ces |

Les exercices :

La substitution

Dans les courts textes exploités, il faut remplacer l'article défini et indéfini par l'adjectif démonstratif convenable.

Remplir les blancs

Il s'agira de trouver un texte de longueur acceptable où l'étudiant remplira les blancs.

En voici un exemple :

Chère Hélène,

Ces nouvelles sont vraiment intéressantes! Toutes ces choses que les autres font... je ne savais vraiment pas! Ce n'est pas une petite affaire. J'ai appris beaucoup à propos de ces intérêts et passe-temps jusqu'à maintenant inconnus ou presque.

Et voilà, j'ai été inspirée. Cet été, je vais m'inscrire à un cours d'équitation. Ce sport va me permettre d'être au grand air et de réveiller ces muscles qui sont endormis toute l'année quand je suis assise dans ces bancs épouvantables à l'école!

Salut bien. J'espère que cette lettre te retrouve en bonne santé et heureuse.

Mimi.

Le pronom démonstratif

Il faut faire référence à une grammaire pour l'explication du pronom démonstratif. Il est de plus nécessaire de renforcer le fait que le pronom est utilisé pour des raisons stylistiques.

Les exercices :

La substitution :

- Dans les courts textes exploités, il faut remplacer le sujet du verbe par un pronom démonstratif. Cet exercice a un but stylistique, la substitution devrait donc refléter ceci.
- Il est possible de reprendre l'exercice de l'Annexe 1k et substituer certains adjectifs démonstratifs et le nom pour un pronom démonstratif.

La biographie : la marche à suivre

Vous allez composer un texte d'environ 200 mots portant sur les intérêts et la vie d'un camarade. Servez- vous des questions posées plus bas pour guider la structure de votre texte.

Tout texte doit inclure :

- . une introduction - qui présente le sujet par une phrase ou un paragraphe.
- . un développement - qui développe les idées à présenter.
- . une conclusion - qui récapitule les idées du texte.

Des questions :

1. Quel est son nom? Son âge?;
2. Sa description physique;
3. Une description de sa famille;
4. Sa vie à l'école : activités, matières préférées;
5. Ses intérêts et aspirations.

La biographie : l'évaluation

A. Le fond (8 points)

- 1. On retrouve**
 - a. l'introduction (1)
 - b. le développement (1)
 - . la conclusion(1)
- 2. Les idées sont clairement énoncées. (2)**
- 3. Le texte est cohérent. (1)**
- 4. Les phrases sont bien structurées. (1)**
- 5. Le vocabulaire est approprié au texte. (1)**

- **La forme (2 points)**
La grammaire et l'orthographe

(Cette évaluation ne devrait être utilisée que lorsqu'il y aura eu correction préliminaire où l'enseignant aura indiqué les erreurs au moyen d'une grille de correction. Il va sans dire que les erreurs à corriger relèvent de notions grammaticales déjà enseignées. Les autres pourront être corrigées par l'enseignant.)

Quelle carrière est-ce que je pratique?

Les phrases suivantes décrivent les facettes principales de certaines carrières. Lisez attentivement, puis écrivez à la fin de chaque numéro la carrière qui y est décrite.

Journaliste, chiropraticien, contrôleur aérien, architecte, décorateur, chef, électricien, comptable, graphiste, hygiéniste

1. Je m'occupe des comptes des grandes et petites entreprises. _____
2. Je travaille, généralement, dans le bureau d'un dentiste. Je donne des soins dentaires et j'informe les patients au sujet de l'hygiène dentaire. _____
3. Je cueille des informations et rédige des articles au sujet de l'actualité politique ou communautaire. Les articles sont publiés dans un journal.

4. Je prépare des mets délicieux et je les sers d'une façon attrayante. _____
5. Je crée les plans d'édifices et je surveille les travaux de construction. _____
6. Je soulage les maux de dos en faisant des manipulations sur la colonne vertébrale. _____
7. Je crée des dessins que les revues publient. _____
8. J'installe et je maintiens les fils électriques qui, dans une maison, sont nécessaires pour éclairer, chauffer, entre autres. _____
9. Je coordonne les couleurs, les tissus, les meubles pour rendre l'intérieur d'une maison plus jolie. _____
10. Je dirige le mouvement et le trajectoire des avions. _____

Maintenant, écrivez 5 phrases et demandez à un camarade d'identifier les carrières que vous avez décrites.

Enfin, faites la liste de toutes les 20 carrières mentionnées dans ces exercices (10 dans le premier exercice, 5 que vous avez décrites et 5 que votre camarade a décrites). Donnez le féminin de chaque mot.

L'entrevue sur vidéo

Bien se connaître est important si on veut choisir un travail où on sera heureux. Voici une activité qui vous aidera à mieux vous connaître.

En groupe de 3 vous préparez un vidéo sous forme d'une entrevue dans laquelle 1 étudiant répond à différentes questions et 2 étudiants posent les questions.

Cette entrevue durera environ 8 minutes.

Vous devez ajouter au moins 5 autres questions à celles qui sont proposées plus bas.

1. Qu'est-ce que tu aimes le plus faire? Nomme 3 choses.
2. Comment te décris-tu maintenant?
3. Comment te vois-tu dans 10 ans?
4. Dans quelle carrière te vois-tu dans 10 ans?
5. Selon toi, quels sont les facteurs qui sont les plus importants à considérer avant de choisir une carrière?
6. Connais-tu quelqu'un dans la carrière que tu as choisie?

(Adapté de *Entre amis 3*, manuel et cahier.)

L'entrevue sur vidéo : évaluation

Nom des participants : interviewé(e) _____
intervieweur(e)s _____

évaluateur/évaluatrice _____

Écoutez bien l'entrevue dans le vidéo. Vous allez entendre des conversations entre vos camarades de classe qui expliquent ce qu'ils aiment faire et veulent devenir.

À partir des renseignements obtenus, encerclez le meilleur commentaire.

L'entrevue s'est bien passée? Cochez l'énoncé approprié.

- | | | | | |
|--|-----------------|------------------|------------------------|----------------|
| • les participants sont à l'aise | oui | non | un peu | |
| • les participants sont sérieux | oui | non | un peu | |
| • les questions posées permettent de mieux connaître la personne interviewée | très clairement | assez clairement | quelque peu clairement | pas clairement |
| • les réponses données permettent de mieux connaître la personne interviewée | très clairement | assez clairement | quelque peu clairement | pas clairement |

Commentaires

**Une présentation orale
Grille d'évaluation**

| | Niveau 1 (5 pts) Rarement | Niveau 2 (6 pts) Parfois | Niveau 3 (7 pts) Souvent | Niveau 4 (8–10 pts) Toujours |
|--|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <u>Connaissances</u> <ul style="list-style-type: none"> • usage des formes et conventions langagières • information appropriée • compréhension du sujet | | | | |
| <u>Raisonnement</u> <ul style="list-style-type: none"> • habiletés de raisonnement créatives et critiques • mise en pratique | | | | |
| <u>Communication</u> <ul style="list-style-type: none"> • claire et efficace • vocabulaire approprié • ajustée à l'auditoire | | | | |
| <u>Application</u> <ul style="list-style-type: none"> • mise en pratique des notions apprises • liens avec l'expérience personnelle, communautaire | | | | |
| Total /40 | | | | |

Curriculum Vitae

Nom :

Adresse :

Numéro de téléphone :

Date de naissance :

SCOLARITÉ

Nom de l'école en _____année

Vous donnez ici vos matières préférées et activités parascolaires.

EXPÉRIENCE

Il s'agit ici des emplois précédents, des travaux domestiques et du bénévolat.

PASSE-TEMPS

Les sports, les activités, les loisirs...

LANGUES PARLÉES

MÉDAILLES ET PRIX (académiques ou non)

Je suis la personne idéale pour ce poste

Dans la recherche d'un emploi ou la planification d'une carrière, il est important d'étudier toutes les possibilités, de ne pas limiter ses horizons.

Vous vous trouvez maintenant dans une situation où vous devez faire une demande pour un emploi à temps partiel.

Vous devez tout d'abord composer un curriculum vitae. Lisez ensuite les trois petites annonces, choisissez celle qui vous intéresse le plus et composez une lettre d'accompagnement à la demande d'emploi.

Vous trouverez la démarche à suivre pour composer un curriculum vitae et un exemple d'une lettre d'emploi. Il s'agit de suivre les modèles et de les adapter à votre choix.

N'oubliez pas de porter une attention particulière à la disposition et à la propreté de votre travail.

Lettre de demande d'emploi

Votre adresse

L'adresse de l'employeur

La date

L'appel (Formule de politesse... Monsieur, Madame...)

*N'employez jamais le "cher" ou "chère".

- 1. Qu'est-ce que vous voulez?**
- 2. Pourquoi le voulez-vous?**
- 3. Exprimez votre disponibilité pour une entrevue.**

Formule de politesse :

Veillez accepter (monsieur, madame) l'expression de mes meilleurs sentiments.

Votre nom

Les offres d'emploi

Carroux & Desjardins
Plourdes, Ontario

La compagnie Carroux et Poirier Ltée est à la recherche d'un(e) ouvrier(ère)

- parle l'anglais et le français
- capable de travailler en équipe
- bon(ne) travailleur(se)
- salaire selon l'expérience
- poste à temps partiel

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae à :

Carroux & Desjardins Équipement
a/s André Forceur
236, Route 30
Plourdes, Ontario
K2B 1Y0
613-555-1067

POSTE DE RÉCEPTIONNISTE

Endroit : Hull
Début : Immédiatement

Qualités recherchées :
Bilingue, initiative, flexible, expérience pas nécessaire.

Connaissance du logiciel Word 97 sur Windows est un atout.

Quand :
Les fins de semaine

Faites parvenir votre curriculum vitae:
Casier 79, Le Journal
52, rue Flandres, pièce 12
Case postale 2631
Succursale J
Ottawa (Ontario)
K1X 2B2

GARDIENNE/GARDIEN

Recherchons une personne pour garder nos deux enfants de 8 et 10 ans, 1 soir et 1 fin de semaine sur 2. Travail occasionnel. Expérience préférable.

(555-1989)

BÉNÉVOLAT!!

***Aidez les autres* Apprenez beaucoup**

L'administration de l'hôpital est à la recherche d'une équipe de jeunes bénévoles.

Veillez offrir vos services à un département qui vous intéresse : la réception, la boutique, l'obstétrique, la pédiatrie, la salle d'urgence

Composez le 555-6062 pour obtenir une entrevue.

(Inspiré du : Le Droit, Destinations 3)

Le futur

**Vous savez déjà comment se forme le futur proche :
le présent du verbe aller + l'infinitif du verbe**

Je vais avoir
Tu vas chanter
Il, elle, on va finir
Nous allons jouer
Vous allez réfléchir
Ils, elles vont être

**Il y a une autre façon de former le futur :
l'infinitif du verbe au 1er et 2e groupe + la terminaison**

| | <u>Infinitif</u> | <u>Terminaison</u> | |
|--------------|------------------|--------------------|-------------------------|
| Je | chanter | - ai | je chanterai |
| Tu | jouer | - as | tu joueras |
| Il, elle, on | étudier | - a | il, elle, on étudiera |
| Nous | finir | - ons | nous finirons |
| Vous | choisir | - ez | vous choisirez |
| Ils, elles | réfléchir | - ont | ils, elles réfléchiront |

La forme négative : Je ne chanterai pas

Le futur proche et le futur simple ont le même sens. L'usage demande cependant que l'on utilise le futur proche dans la conversation et le futur simple à l'écrit.

Voici un exercice qui vous aidera à mettre cette nouvelle notion en pratique :

Répondez aux questions oralement et par écrit en utilisant les futurs proche et simple et les indices fournies :

1. Qu'est-ce qu'il/elle va faire?

- a) préparer de petits pains
- b) garder les enfants
- c) enseigner des jeux
- d) fournir des renseignements

2. Qu'est-ce que vous allez faire?

- a) finir ce travail
- b) donner des leçons
- c) amuser les petits
- d) réfléchir à une solution

3. Qu'est-ce que tu vas faire?

- a) choisir une carrière
- b) vérifier l'huile
- c) établir un programme de loisirs
- d) compter de l'argent

4. Qu'est-ce que je vais faire?

- a) chercher de nouveaux défis
- b) bâtir un mur
- c) observer des changements
- d) obéir aux directives

(Inspiré par *Destinations 3*)

ANNEXE 1x
(professeur)

Les équipes sportives et les clubs dans l'école

| Nom de l'équipe sportive | Enseignant ou étudiant responsable | Lieu | Brochure/affiche préparé par : (noms des étudiants) |
|--------------------------|------------------------------------|------|--|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | | | |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | | | |

Les équipes sportives et les clubs de l'école

Vous allez créer une brochure ou une affiche au sujet d'une équipe sportive ou d'un club de l'école.

Voici les étapes à suivre en groupe de deux :

1. Faites une recherche au sujet d'un club (telle que décidé avec votre professeur).

2. Interviewez le professeur ou l'étudiant responsable du club. Utilisez les questions suivantes comme guide :

- a) Qui pourrait participer à ce club ou à cette équipe sportive?
- b) Quelles habiletés sont requises pour devenir membres (talents ou qualités)?
- c) De quels équipements et/ou vêtements les membres ont-ils besoin?
- d) Quels sont les bienfaits de cette activité?
- e) Quand et où ont lieu les réunions ou l'entraînement?
- f) Est-ce que les membres doivent payer pour participer à l'activité? Combien?
- g) Combien de temps faut-il donner à ce club ou à cette équipe (par semaine, par mois)?
- h) Est-ce que les membres doivent voyager? Quand?

3. Utilisez et organisez l'information recueillie à l'entrevue pour créer une brochure ou une affiche qui est: informative, attrayante, convaincante, facile à lire

4. Utilisez les étapes du dossier d'écriture.

5. Faites une présentation orale de 2 à 3 minutes qui est intéressante pour, encourager la participation. Vous devez présenter sans lire le texte (n'oubliez pas d'inclure des aides visuelles).

ANNEXE 1z
enseignant

Évaluation du travail de groupe

Travail : jeu de société

Date :

Nom : _____

| L'étudiant: | Rarement | Parfois | Souvent | Toujours | <u>Commentaires</u> |
|---------------------------------|----------|---------|---------|----------|---------------------|
| 1. fait un effort | | | | | |
| 2. participe | | | | | |
| 3. aide les autres | | | | | |
| 4. accepte les idées des autres | | | | | |
| 5. parle français | | | | | |

Créons un jeu de société
Évaluation du jeu de société - les pairs

Vous aurez l'occasion de participer à deux jeux (maximum 30 minutes par jeu). Indiquer ce que vous en pensez en utilisant la grille suivante :

Nom du jeu : _____

Nombre de joueurs : _____

| Le jeu est : | Très peu | Un peu | Assez | Beaucoup |
|------------------------|----------|--------|-------|----------|
| 1. bien expliqué | | | | |
| 2. facile à jouer | | | | |
| 3. original | | | | |
| 4. attrayant et solide | | | | |
| 5. amusant | | | | |

Commentaires :

Ontario Catholic School Graduate Expectations

A discerning believer formed in the Catholic Faith Community

- a) Illustrates a basic understanding of the saving story of our Christian faith.
- b) Participates in the Sacramental life of the church and demonstrates an understanding of the Eucharist to our Catholic story.
- c) Actively reflects on God's Word as communicated through the Hebrew and Christian scriptures.
- d) Develops attitudes and values founded on Catholic social teaching and acts to promote social responsibility, human solidarity and the common good.
- e) Speaks the language of life... "recognizing that life is an unearned gift and that a person entrusted with life does not own it but that one is called to protect and cherish it." (Witness to Faith)
- f) Seeks intimacy with God and celebrates communion with God, others and creation through prayer and worship.
- g) Understands that one's purpose or call in life comes from God and strives to discern and live out this call throughout life's journey.
- h) Respects the faith traditions, world religions and life-journeys of all people of good will.
- i) Integrates faith with life.
- j) Recognizes that "sin, human weakness, conflict and forgiveness are part of the human journey" and that the cross, the ultimate sign of forgiveness, is at the heart of redemption. (Witness to Faith)

An effective communicator

- a) Listens actively and critically to understand and learn in light of gospel values.
- b) Reads, understands and uses written materials effectively.
- c) Presents information and ideas clearly and honestly and with sensitivity to others.
- d) Writes and speaks fluently one or both of Canada's official languages.
- e) Uses and integrates the Catholic faith tradition, in the critical analysis of the arts, media, technology and information systems to enhance the quality of life.

A reflective and creative thinker

- a) Recognizes there is more grace in our world than sin and that hope is essential in facing all challenges.
- b) Creates, adapts, evaluates new ideas in light of the common good.
- c) Thinks reflectively and creatively to evaluate situations and solve problems.
- d) Makes decisions in light of gospel values with an informed moral conscience.
- e) Adopts a holistic approach to life by integrating learning from various subject areas and experience.
- f) Examines, evaluates and applies knowledge of interdependent systems (physical, political, ethical, socio-economic and ecological) for the development of a just and compassionate society.

A self-directed, responsible, life long learner

- a) Demonstrates a confident and positive sense of self and respect for the dignity and welfare of others.
- b) Demonstrates flexibility and adaptability.
- c) Takes initiative and demonstrates Christian leadership.
- d) Responds to, manages and constructively influences change in a discerning manner.
- e) Sets appropriate goals and priorities in school, work and personal life.

-
- f) Applies effective communication, decision-making, problem-solving, time and resource management skills.
 - g) Examines and reflects on one's personal values, abilities and aspirations influencing life's choices and opportunities.
 - h) Participates in leisure and fitness activities for a balanced and healthy lifestyle.

A collaborative contributor

- a) Works effectively as an interdependent team member.
- b) Thinks critically about the meaning and purpose of work.
- c) Develops one's God-given potential and makes a meaningful contribution to society.
- d) Finds meaning, dignity, fulfilment and vocation in work which contributes to the common good.
- e) Respects the rights, responsibilities and contributions of self and others.
- f) Exercises Christian leadership in the achievement of individual and group goals.
- g) Achieves excellence, originality, and integrity in one's own work and supports these qualities in the work of others.
- h) Applies skills for employability, self-employment and entrepreneurship relative to Christian vocation.

A caring family member

- a) Relates to family members in a loving, compassionate and respectful manner.
- b) Recognizes human intimacy and sexuality as God-given gifts, to be used as the creator intended.
- c) Values and honours the important role of the family in society.
- d) Values and nurtures opportunities for family prayer.
- e) Ministers to the family, school, parish, and wider community through service.

A responsible citizen

- a) Acts morally and legally as a person formed in Catholic traditions.
- b) Accepts accountability for one's own actions.
- c) Seeks and grants forgiveness.
- d) Promotes the sacredness of life.
- e) Witnesses Catholic social teaching by promoting equality, democracy, and solidarity for a just, peaceful and compassionate society.
- f) Respects and affirms the diversity and interdependence of the world's peoples and cultures.
- g) Respects and understands the history, cultural heritage and pluralism of today's contemporary society.
- h) Exercises the rights and responsibilities of Canadian citizenship.
- i) Respects the environment and uses resources wisely.
- j) Contributes to the common good.

Unit # 2 : Le monde qui m'entoure

Time: 22 hours

Unit Developers: Salwa Khouzam, Ottawa-Carleton C.D.S.B., Mireille LaPointe, Eastern Ontario C.D.S.B., Monique Chapman, Algonquin & Lakeshore C.D.S.B.

Development Date: February 1999

Description

This unit will cover three major themes: “Vivre en harmonie”, “Ailleurs...” and “Le sel et la lumière”. Students will cover some of grade 9 language structures and vocabulary and use them in all three strands. The study of these three themes will enhance the students' sense of respect and belonging to God's creation and emphasize their role in their immediate and larger community. They will also expand their appreciation of the francophone culture through the study and interpretation of different genres of text intended for a French-speaking audience. Some aspects of Geography and History will also be appropriately integrated into this unit.

Strands & Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations: OCSGE 2d, 3c, 3e, 5c, 5d, 6e, 7f, 7g, 7i

Strands: Oral Communication, Reading, Writing

Overall Expectations: OCV.01D, 02D, 03D
REV.01.D, 02D, 03D, 04D
WRV.01D, 02D, 03D

Specific Expectations: OC1.01D, 02D, 03D, 04D, 05D, 06D, 07D
OC2.01D, 02D
RE1.02D, 03D, 05D
RE2.01D, 03D
WR1.01D, 02D, 03D, 04D
WR2.01D, 02D

Activity Titles (Time and Sequence)

| | | |
|------------|--|---------|
| Activity 1 | Vivre en harmonie | 8 hours |
| Activity 2 | Ailleurs - Au bout de ma rue, au bout du monde | 4 hours |
| Activity 3 | Ailleurs - Encore plus loin! | 4 hours |
| Activity 4 | Le sel et la lumière - Je fais toute la différence | 3 hours |
| Activity 5 | Le sel et la lumière - Bonne justice! | 3 hours |

Unit Planning Notes

This unit reviews the following:

- verbs: aller, faire, savoir, être et avoir in the present tense

The following language structures will be presented:

- “il faut que” with the subjunctive of the verbs mentioned above, verbs of the first group as well as finir, réfléchir and choisir from the second group
- conjunctions: quand, lorsque, dès que, cependant, car, donc, si
- prepositions
- Rendez-vous à Gustavia (Aquila) and the activity book are suggested resources for individual or group reading in this unit.
- Cooperative learning strategies will be incorporated in Activity #3.
- Portfolios will continue to be used throughout this unit.

Prior Knowledge Required

Language structures, vocabulary and skills acquired in Unit 1.

Teaching/Learning Strategies

- Personal diary
- Brainstorming
- Extracting information from oral and written text and video
- Writing in various genres: poetry, personal journal, plays
- Cooperative learning strategies: Jigsaw
- Group discussions
- Research
- Presenting plays
- Portfolios
- Films

Assessment/Evaluation

- Observation
- Questionnaires
- Grids (Appendices 2g, 2r)
- Tests
- Portfolios
- Interviews
- Formal Evaluation (Appendices 2k, 2v)

Resources

Print

Rendez-vous à Gustavia - Aquila
Premiers poèmes- National Textbook
Company
The Bible (French)
Dictionaries
Newspapers and Magazines
Rencontres, Morgan Kenney, D.C. Heath
Messages et discours, Gérier
Entre amis, Prentice-Hall
Libre expression, Gérier
Destinations 5

Videotapes

“L’homme qui plantait des arbres” (ONF)

Computer Software

Le Verboscope (CPFO)
Microsoft Publisher
Corel Draw
Word processing software
Internet

Computer Software

Guest speaker

Activity #2.1: Le monde qui m’entoure - Ma place dans le monde : vivre en harmonie

Time: 480 minutes

Description

Dans cette activité, l’apprenant sera sensibilisé à la place de l’individu dans son environnement. Au cours d’un remue-méninges, le groupe produira un diagramme représentant la place de l’individu dans le monde. Ensuite, l’apprenant visionnera le film “L’homme qui plantait des arbres”, étudiera un poème et un texte d’opinion. Tout au long de cette activité, il gardera un journal qui agira de pont aux 6 activités.

Strands and Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations:

- Writes and speaks fluently one or both of Canada's official languages;
- Recognizes there is more grace in our world than sin and that hope is essential in facing all challenges;
- Accepts accountability for one's own actions;
- Respects the environment and uses resources wisely.

Strands: Oral Communication, Reading, Writing

Overall Expectations :

By the end of this course, the student will:

- listen and respond to spoken texts intended for a French-speaking audience;
- express ideas and opinions arising from class discussions, individual research, and personal interests
- use appropriate language conventions during oral communication activities;
- read and demonstrate an understanding of a variety of materials intended for a French-speaking audience;
- read literary works and other authentic texts to acquire an understanding of the cultures of French-speaking people in Canada;
- identify and understand language conventions used in their reading materials;
- create short texts based on class discussions, individual research, or topics of personal interest;
- identify and use appropriate language conventions in their written work.

Specific Expectations :

By the end of this course, student will:

- understand and follow instructions (e.g., how to play a game, how to collaborate on an activity);
- extract the main ideas and secondary information from live or recorded speech (e.g., in videos, television programs, films, presentations by guest speakers);
- demonstrate an understanding of spoken text by summarizing, role-playing, or expressing opinions;
- recognize and use appropriate language structures (see language structures for Extended French, Grade 9, p. 33);
- use newly acquired vocabulary in conversations, narrations, and presentations;
- identify the writer's intent or point of view in songs and poetry;
- present a hypothesis relating to a topic under discussion and justify their conclusions;
- use French-English dictionaries to determine the meaning of unfamiliar vocabulary;
- write in a variety of genres (e.g., poems, letters, newspaper articles, journal entries, postcards, advertisements);
- revise, edit, and proofread their writing, focusing on grammar, spelling, punctuation, and conventions of style;
- incorporate newly acquired vocabulary into their written work.

Planning Notes

- S'assurer que le test écrit respecte l'authenticité du contenu de cette activité.

Prior Knowledge Required

- Les attentes de la 8e année en Extended French.
- Les connaissances acquises dans l'unité 1.

Teaching/Learning Strategies

L'étudiant pourra :

- utiliser le subjonctif présent pour exprimer une nécessité;
- faire le lien entre sa place dans l'environnement et la société et sa responsabilité personnelle comme agent de changement;
- se sensibiliser à une façon différente de s'identifier à l'environnement (Res.: Annexe 2h);

L'enseignant devra :

Activity #2.2 : Ailleurs - Au bout de ma rue, au bout du monde

Time: 240 minutes

Description

L'apprenant sera porté à voir comment les voisins de sa communauté immédiate et du monde s'entraident. En utilisant des documents authentiques (journaux, magazines, brochures d'organismes de bienfaisance, etc.) il trouvera des preuves réelles de cette dimension. Ces trouvailles seront partagées avec ses pairs dans une activité d'apprentissage coopératif.

Strands and Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations:

- Writes and speaks fluently one or both of Canada's official languages;
- Respects the rights, responsibilities and contributions of self and others;
- Respects and affirms the diversity and interdependence of the world's peoples and cultures.

Strands: Oral Communication, Writing, Reading

Overall Expectations :

By the end of this course, students will:

- listen and respond to spoken texts intended for a French-speaking audience;
- express ideas and opinions arising from class discussions, individual research, and personal interests;
- use appropriate language conventions during oral communication activities;
- read and demonstrate an understanding of a variety of materials intended for a French-speaking audience;
- extract information from authentic texts and apply it in relevant, everyday situations;
- identify and understand language conventions used in their reading materials.

Specific Expectations :

By the end of this course, students will:

- understand and follow instructions (e.g., how to play a game, how to collaborate on an activity);
- extract the main ideas and secondary information from live or recorded speech (e.g., in videos, television programs, films, presentations by guest speakers);
- demonstrate an understanding of spoken text by summarizing, role-playing, or expressing opinions;
- recognize and use appropriate language structures (see language structures for Extended French, Grade 9, p. 33);
- use newly acquired vocabulary in conversations, narrations, and presentations;
- extract detailed information from a range of authentic materials (e.g., brochures, schedules, menus, and advertisements) to plan a specific activity (e.g., a journey, a meal);
- summarize the main ideas and supporting details found in short stories, articles, and short novels intended for a French-speaking audience;
- use French-English dictionaries to determine the meaning of unfamiliar vocabulary;
- write in a variety of genres (e.g., poems, letters, newspaper articles, journal entries, postcards, advertisements);
- write paragraphs, using clear introductory sentences, supporting arguments, and a conclusion;

-
- revise, edit, and proofread their writing, focusing on grammar, spelling, punctuation, and conventions of style.

Planning Notes

- Le professeur devra utiliser une variété de documents authentiques tels que des journaux et des magazines. De plus, les documents des organismes de bienfaisances tels qu'OXFAM, Développement et Paix, Centraide, World Vision, Amnestie Internationale, et One World seraient utiles.

Prior Knowledge Required

- Le subjonctif présent : Il faut que + faire, savoir, être, avoir.

Teaching/Learning Strategies

L'apprenant pourra :

- réaliser l'importance de l'entraide et identifier et connaître les organismes communautaires qui y oeuvrent;
- partager ses nouvelles connaissances au moyen du "jigsaw" (apprentissage coopératif);
- utiliser le subjonctif présent : Il faut + aller et verbes du 1er groupe; conjonctions : cependant, car, donc.

Le professeur devra :

- faire un remue-méninges :
 - "Comment pouvons-nous aider nos voisins?"
 - "Que font les pays pour s'entre-aider?"
- distribuer l'article : "Mitch : le Canada promet 100 millions \$ et la France efface la dette de l'Amérique centrale" (Annexe 2a) et le lire ensemble pour assurer la compréhension;
- discuter du contenu de l'article;
- faire remarquer que la France a suivi les demandes de l'Église catholique en ce qui concerne la dette;
- mettre les élèves en groupe de quatre pour faire leur recherche;
- distribuer les Annexes 2b et 2c et les expliquer en revoyant le procédé du "Jigsaw";
- commencer le cours suivant par une courte leçon du subjonctif présent avec aller et les verbes du 1er;
- distribuer Annexe 2d à faire avant de continuer les recherches;
- aider les étudiants pendant la recherche et observer leur comportement lors du "Jigsaw";
- faire une petite leçon pour revoir les conjonctions et introduire : donc, cependant, car et distribuer l'Annexe 2e.

Assessment/Evaluation

Vérifier Annexe 2b, 2c et 2g
Annexe 2f

Accommodations:

- Dans les activités d'apprentissage coopératif ("Jigsaw"), s'assurer que tous les élèves sont mis en valeur et ceci selon leurs talents et possibilités.
- Fournir un lexique des mots difficiles de l'article de journal.
- Établir un échéancier pour l'organisation du "Jigsaw" et faire des rappels.

Resources

Les documents authentiques tels que : - La Presse (Montréal)
- L'Express (Toronto)
- L'Actualité

Brochures d'organismes de bienfaisances
Internet
Annexes 2a , 2r, 2m, 2n, 2o, 2p

Activity #2.3: Ailleurs - Encore plus loin!

Time: 240 minutes

Description

L'apprenant créera une oeuvre de science-fiction. En petits groupes, les étudiants rédigeront une saynète au sujet du monde au-delà de notre planète. Ils la présenteront en classe.

Strands and Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations:

- Writes and speaks fluently one or both of Canada's official languages;
- Adopts a holistic approach to life by integrating learning from various subject areas and experience;
- Respects the rights, responsibilities and contributions of self and others.

Strands: Oral Communication, Writing, Reading

Overall Expectations :

By the end of this course, students will:

- express ideas and opinions arising from class discussions, individual research, and personal interests;
- use appropriate language conventions during oral communication activities;
- create short texts based on class discussions, individual research, or topics of personal interests;
- communicate ideas and opinions, using a variety of written forms, in structured and open-ended situations;
- identify and use appropriate language conventions in their written work.

Specific Expectations :

By the end of this course, students will:

- create skits or dramatic scenes in pairs or small groups and present them to the class;
- recognize and use appropriate language structures (see language structures for Extended French, Grade 9, p. 33);
- use newly acquired vocabulary in conversations, narrations, and presentations;
- use French-English dictionaries to determine the meaning of unfamiliar vocabulary;
- write in a variety of genres (e.g., poems, letters, newspaper articles, journal entries, postcards, advertisements);
- revise, edit, and proofread their writing, focusing on grammar, spelling, punctuation, and conventions of style;
- incorporate newly acquired vocabulary into their written work.

Planning Notes

- S'assurer que les portfolios sont à jour et établir des critères.

Prior Knowledge Required

- Les structures linguistiques déjà apprises dans cette unité.

Teaching/Learning Strategies

L'apprenant pourra:

- contribuer à la rédaction et la présentation d'une saynète;
- utiliser le subjonctif présent avec "Il faut que + aller" et les verbes du premier groupe;
- utiliser les conjonctions : cependant, car, donc.

Le professeur devra:

- expliquer l'activité et ses étapes;
- aider les élèves à corriger leurs erreurs durant la rédaction de la saynète;
- appliquer la grille d'évaluation - Annexe 1r;
- se familiariser avec les techniques d'écriture de la science-fiction (*D'ici et d'ailleurs*, chapitre 8; *Libre expression*, unité 5; *Destinations 5*, p. 133).

Assessment/Evaluation

Évaluation sommative (Annexe 1r)

Accommodations

- Ajuster les exigences et les étapes qui définissent la création d'une oeuvre de science-fiction en:
- fournissant des instructions simples et un échéancier clair;
- définissant les exigences linguistiques, e.g., utiliser deux fois la structure il faut + aller + un verbe du 1er groupe;
- réviser le travail en cours de production.

Resources

Dictionnaires

Bescherelle - L'art de conjuguer

Messages et discours (unité 19)

D'ici et d'ailleurs (chapitre 8)

Activity #2.4 : Le sel et la lumière - Je fais toute la différence!

Time: 240 minutes

Description

L'apprenant comprendra le rôle de chaque individu dans son milieu immédiat et éloigné. Il identifiera ses responsabilités chrétiennes envers les autres tout en développant ses habiletés langagières. En exploitant des textes authentiques, tels que Matthieu 5 et des poèmes variés, l'élève rencontrera des attentes des trois domaines. Il poursuivra sa réflexion personnelle dans son journal intime.

Strands and Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations:

- Writes and speaks fluently one or both of Canada's official languages;
- Thinks reflectively and creatively to evaluate situations and solve problems;
- Adopts a holistic approach to life by integrating learning from various subject areas and experience;
- Develops one's God-given potential and makes a meaningful contribution to society;
- Finds meaning, dignity, fulfillment, and vocation in work which contributes to the common good;
- Ministers to the family, school, parish, and wider community through service;
- Respects and affirms the diversity and interdependence of the world's peoples and cultures;
- Contributes to the common good.

Strands: Oral Communication, Writing, Reading

Overall Expectations :

By the end of this course, students will:

- listen and respond to spoken texts intended for a French-speaking audience;
- express ideas and opinions arising from class discussions, individual research, and personal interests;
- use appropriate language conventions during oral communication activities;
- read and demonstrate an understanding of a variety of materials intended for a French-speaking audience;
- identify and understand language conventions used in their reading materials;
- communicate ideas and opinions, using a variety of written forms, in structured and open-ended situations;
- identify and use appropriate language conventions in their written work.

Specific Expectations :

By the end of this course, students will:

- extract the main ideas and secondary information from live or recorded speech (e.g., in videos, television programs, films, presentations by guest speakers);
- demonstrate an understanding of spoken text by summarizing, role-playing, or expressing opinions;
- conduct an interview on a particular topic of interest;
- create skits or dramatic scenes in pairs or small groups and present them to the class;
- recognize and use appropriate language structures (see language structures for Extended French, Grade 9, p. 33);

- use newly acquired vocabulary in conversations, narrations, and presentations;
- extract detailed information from a range of authentic materials (e.g., brochures, schedules, menus, and advertisements) to plan a specific activity (e.g., a journey, a meal);
- identify the writer's intent or point of view in songs and poetry;
- use French-English dictionaries to determine the meaning of unfamiliar vocabulary;
- write in a variety of genres (e.g., poems, letters, newspaper articles, journal entries, postcards, advertisements);
- write paragraphs, using clear introductory sentences, supporting arguments, and a conclusion;
- revise, edit, and proofread their writing, focusing on grammar, spelling, punctuation, and conventions of style;
- incorporate newly acquired vocabulary into their written work.

Planning Notes

- Fournir aux élèves des bibles ou des nouveaux testaments.
- Inviter une personne bien impliquée dans la communauté.

Prior Knowledge Required

- Les structures linguistiques apprises dans l'unité 1 et dans les deux premiers sous-thèmes de cette unité.

Teaching/Learning Strategies

L'apprenant pourra :

- lire et comprendre un texte biblique et l'appliquer à sa vie de tous les jours;
- écrire ses réflexions personnelles dans son journal intime.

L'enseignant devra :

- réviser et présenter la structure : il faut que + le subjonctif présent de faire, savoir, être, avoir, aller, verbes du premier groupe, finir, réfléchir et choisir (Annexe 2s) et les conjonctions (Annexe 2t);
- lire avec les élèves le texte de Matthieu 5, 13-14, 21-24;
- animer un remue-méninges sur le sens de ce qu'ils ont lu;
- demander aux élèves de discuter, en groupes de 3, des moyens d'être "Le sel et la lumière" dans ces trois milieux : scolaire, familial et communautaire. Les encourager à utiliser l'expression "il faut que" et les conjonction apprises;
- diviser le tableau en trois et, en plénière, identifier les moyens cernés par les groupes pour chacun des trois milieux. Choisir un des moyens identifiés pour le milieu scolaire, décider des stratégies nécessaires à son implantation, et les mettre en pratique durant l'année scolaire;
- demander aux élèves d'écrire leur réflexion personnelle sur les activités antérieures dans leur journal intime.

Assessment/Evaluation

- Observation
- Compréhension de texte (remue méninges___)

Accommodations

- Si certains apprenants ont de la difficulté à s'exprimer librement dans leur journal intime, ils devraient être encouragés à le faire en forme abrégé ou à l'ordinateur à l'aide du traitement de texte. De plus, la longueur du texte pourrait être réduite à 40 ou 50 mots (voir Annexe 2f).

Resources

Bibles

Annexes 2s, 2t

Invité

Activity #2.5 : Le sel et la lumière - Bonne justice!

Time: 180 minutes

Description

L'apprenant lira, appréciera et exploitera le poème "Bonne justice" de Paul Éluard, tout en apprenant la biographie de l'auteur. Il reliera le poème et la biographie d'Éluard au thème "Le sel et la lumière". Les stratégies d'apprentissage rencontreront des attentes des trois domaines et développeront plusieurs compétences. L'activité culminera par la production de poèmes.

Strands and Expectations

Ontario Catholic School Graduate Expectations:

- Illustrates a basic understanding of the saving story of our Christian faith;
- Speaks the language of life... "recognizing that life is an unearned gift and that a person entrusted with life does not own it but that one is called to protect and cherish it."
- Reads, understands and uses written materials effectively;
- Writes and speaks fluently one or both of Canada's official languages;
- Recognizes there is more grace in our world than sin and that hope is essential in facing all challenges;
- Examines, evaluates and applies knowledge of interdependent systems (physical, political, ethical, socio-economic and ecological) for the development of a just and compassionate society;
- Develops one's God-given potential and makes a meaningful contribution to society;
- Accepts accountability for one's own actions;
- Seeks and grants forgiveness.

Strands: Oral Communication, Writing, Reading

Overall Expectations :

By the end of this course, students will:

- listen and respond to spoken texts intended for a French-speaking audience;
- express ideas and opinions arising from class discussions, individual research, and personal interests;
- use appropriate language conventions during oral communication activities;
- extract information from authentic texts and apply it in relevant, everyday situations;
- read literary works and other authentic texts to acquire an understanding of the cultures of French-speaking people in Canada;
- identify and understand language conventions used in their reading materials;
- create short texts based on class discussions, individual research, or topics of personal interest;
- identify and use appropriate language conventions in their written work.

Specific Expectations :

By the end of this course, students will:

- demonstrate an understanding of spoken texts by summarizing, role-playing, or expressing opinion;
- recognize and use appropriate language structures (see language structures for Extended French, Grade 9, p. 33);
- identify the writer's intent or point of view in songs, and poetry;

- identify stylistic differences in various literary genres (e.g., the author’s use of formal and informal language);
- use of French-English dictionaries to determine the meaning of unfamiliar vocabulary;
- write in a variety of genres (e.g., poems, letters, newspaper articles, journal entries, postcards, advertisements);
- create visuals and text (e.g., posters, brochures, collages, photo stories, comic strips) based on topics under study;
- revise, edit, and proofread their writing, focusing on grammar, spelling, punctuation, and conventions of style;
- incorporate newly acquired vocabulary into their written work.

Planning Notes

- L’enseignant devra fournir aux élèves le poème “Bonne justice” de Paul Éluard;
- L’enseignant devra annoncer aux élèves qu’à la fin de cette activité, les portfolios seront utilisés lors des entrevues prof/élève(s).

Prior Knowledge Required

Les structures linguistiques apprises dans l’unité 1 et tout au long de l’unité 2.

Teaching/Learning Strategies

L’apprenant pourra :

- lire, apprécier et exploiter le poème “Bonne justice” (Annexe 2u), ressortir les idées et les appliquer aux événements locaux et mondiaux;
- composer son propre poème sur un sujet connexe;
- apprécier et évaluer les poèmes écrits par ses pairs (Annexe 2w).

L’enseignant devra :

- exploiter les idées et la structure du poème “Bonne justice” en référant à l’Annexe 2h de l’activité 1;
- ressortir les liens avec le thème exploité “Le sel et la lumière”;
- présenter une courte biographie de l’auteur (Annexe 2v)
- demander à une moitié de la classe de trouver des informations supplémentaires sur la biographie et l’oeuvre d’Eluard et à l’autre moitié sur la période dans laquelle il vivait;
- demander à chacun des deux groupes de choisir deux élèves qui présenteront à la classe les informations recueillies;
- pour terminer, selon le désir des élèves, leur demander de composer individuellement ou à deux, un poème de 3 à 4 strophes sur un sujet connexe au thème discuté;
- appliquer les étapes du dossier d’écriture, si le temps le permet;
- demander aux élèves d’écrire leurs poèmes sur des cartons bristol ou à l’ordinateur en utilisant “Microsoft Publisher” ou “Corel Draw” pour rendre leur présentation plus attrayante;
- afficher les poèmes et permettre aux élèves de circuler en classe et de lire les poèmes créés (Annexe 2V- Q).

Assessment/Evaluation

Observation

Évaluation par les pairs (Annexe 2w)

Accommodations

- Fournir l'aide nécessaire à ceux qui ne sont pas familiers avec les logiciels mentionnés plus haut. De plus, dans les étapes de dossier d'écriture, s'assurer que les élèves plus faibles ont tout le support nécessaire.
- Revoir les étapes du dossier d'écriture. L'étape de correction par les pairs pourrait être éliminée.
- Écrire un poème de deux strophes seulement.

Resources

Poème de Paul Éluard (Annexe 2u)

Annexes 2h, 2v

Microsoft Publisher

Corel Draw

1. Remue-méninges

Initier une discussion sur la place de l'individu dans la société et sur son impact dans l'environnement.

Il faut remarquer que :

1. l'individu ne vit pas isolé, il/elle fait partie d'une communauté de plus en plus élargie qui finalement aboutit sur le monde;
2. les gestes que nous posons ne sont pas sans répercussion.

Reproduisez le diagramme de l'Annexe 2b au tableau et ajoutez les mots au fur et à mesure que la discussion progresse, afin de démontrer la répercussion de nos actes.

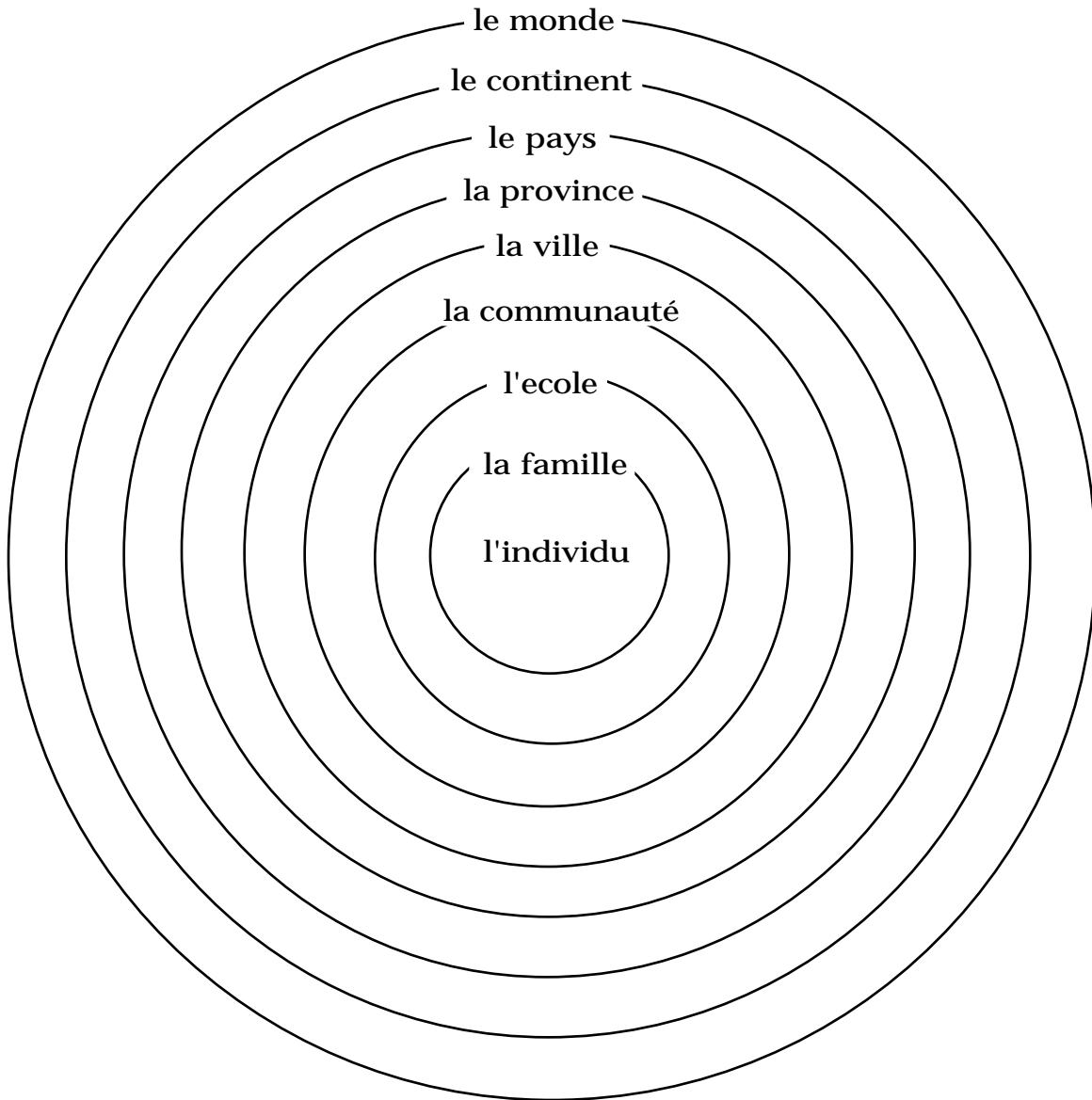
Les mots/expressions associés :

1. PLACE DE L'INDIVIDU

Une communauté
Un milieu -scolaire
-familial
-communautaire
Une implication personnelle
S'impliquer
Un agent de changement
Une réflexion personnelle
La justice
L'équité
La responsabilité individuelle

2. IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT

Une écologie
Un environnement
Un organisme de bienfaisance
Une association
Une action sociale
Un rôle
L'impact
L'influence
La pollution
Les déchets



**“L’homme qui plantait des arbres”
Méthodologie pour le visionnement du film**

Notes générales (à partager avec les étudiants) :

“L’homme qui plantait des arbres” est une nouvelle de Jean Giono, illustrée par Frédérick Back.

C’est l’histoire d’un homme qui décide de donner sa vie à la nature en plantant des arbres là où ils ne poussent plus.

Le film présente non seulement son histoire mais aussi les conséquences à ce qu’il a entrepris.

Visionnement du film

Pour s’assurer de la compréhension du film, on peut remettre un questionnaire à l’étudiant qui pourra la compléter pendant le visionnement ou à des moments précis quand l’enseignant arrêtera le film et discutera du contenu avec la classe, à partir du questionnaire.

Post visionnement

1. Reprendre le questionnaire complété par les étudiants et susciter une discussion à partir des réponses.
2. Mener les étudiants à comprendre l'effet profond de l'oeuvre d'un seul individu.
Questions à poser :
 - Pourquoi a-t-il fait tout ça?
 - Est-ce un acte désintéressé?
 - Quelles sont les conséquences de ce qu'il a fait?
 - Quel est le message du film?
 - Y croyez-vous?
 - Y a-t-il des exemples semblables que vous connaissez?
3. Établir un lien entre l'idée de l'influence d'un individu et la répercussion sur la société d'aujourd'hui.
 - Terry Fox
 - Mère Teresa

Essayer de trouver des exemples puisés de la communauté locale

L'homme qui plantait des arbres

Encerclez toutes les bonnes réponses.

- 1. Le narrateur campait à côté** a) d'un village abandonné.
b) d'une ville agréable.
c) d'une petite maison.
- 2. L'homme rencontré** a) parle beaucoup.
b) parle peu.
c) parle fort.
- 3. Le berger** a) est un homme nerveux.
b) aime la paix.
c) est méchant.
- 4. Le berger** a) travaillait dans son jardin.
b) plantait des glands chez lui seulement.
c) plantait des chênes.
- 5. Le berger** a) s'appelle Elzéard Bouffier.
b) a 55 ans.
c) a décidé qu'il voulait changer une situation.
- 6. Quelle est la situation?** a) Le pays va mourir: il n'y a plus d'arbres.
b) Les moutons vont disparaître.
c) Le berger va se promener.
- 7. Après la guerre, Elzéard Bouffier** a) a continué à travailler.
b) a maintenant des abeilles.
c) est parti.
- 8. Le fait d'avoir planté des arbres** a) a eu des effets négatifs.
b) a eu des effets positifs.
c) n'a pas eu d'effet.
- 9. Elzéard Bouffier** a) a changé une situation terrible.
b) n'a pas fait un travail extraordinaire.
c) est un athlète olympique.

(Référence - Jean Giono - *L'homme qui plantait des arbres*, Aquila)

Le journal personnel

Cette unité vous demande de réfléchir sur l'environnement, votre place et votre rôle dans le monde. Pour ce faire, vous garderez un journal dans lequel vous écrirez chaque jour vos pensées concernant ce qui est vu en classe. Ce journal sera évalué une fois par semaine pendant approximativement quatre semaines selon la grille ci-jointe.

Vous observez les directives suivantes :

A. LA FORME :

- Il faut un cahier.
- Chaque jour, vous utilisez une nouvelle feuille où vous inscrivez la date.
- Une entrée est d'environ 80 à 100 mots.
- La qualité du français est importante : il faut faire attention à la grammaire, à l'orthographe et à la structure des phrases.

B. LE FOND :

- Il est nécessaire de s'arrêter quelques minutes chaque jour pour réfléchir à ce qui se passe autour de nous.
- Cette réflexion se traduit par l'écrit dans le journal.

Le journal personnel
Évaluation

Nom _____

| | (5 pts) | (6 pts) | (7 pts) | (8-10 pts) |
|---|--------------------|---------------------|-------------------|----------------------------|
| <u>Le raisonnement</u> | | | | |
| • idées critiques et créatives | efficacité limitée | modérément efficace | grande efficacité | très grande efficacité |
| • mise en pratique du processus de raisonnement (questionner, organiser, évaluer et conclure) | efficacité limitée | modérément efficace | grande efficacité | très grande efficacité |
| <u>La communication</u> | | | | |
| • emploi de la langue | efficacité limitée | modérément efficace | grande efficacité | très grande efficacité |
| • d'idées | peu de clarté | clarté | grande clarté | grande clarté et confiance |
| <u>L'application</u> | | | | |
| • application des connaissances et habilités | efficacité limitée | modérément efficace | grande efficacité | très grande efficacité |
| • création des liens | efficacité limitée | modérément efficace | grande efficacité | très grande efficacité |
| Total des notes | /60 | | | |

Petit lexique de la poésie

Le poème - un texte en vers

Le (la) poète - la personne qui écrit le poème

Le vers - une ligne de poésie

La rime - les sons identiques qui reviennent à la fin des vers

La rime masculine - est terminée par un “e” muet

La rime féminine - n’est pas terminée par un “e” muet

Le distique - un groupe de 2 vers qui forme une idée complète

Le tercet - un groupe de 3 vers qui forme une idée complète

Le quatrain - groupe de 4 vers qui forme une idée complète

Le cinquain - un groupe de 5 vers qui forme une idée complète

Les figures de style (ressource : *Paroles vivantes* - Guérir p. 74)

la métaphore

la comparaison

la personnification

l’antithèse

l’hyperbole

la répétition

l’énumération

l’allitération

l’inversion

O Terre

Chef Dan George

O terre,
pour la force
de mon coeur,
je te remercie.

O nuage,
pour le sang
de mon corps,
je te remercie.

O feu,
pour la lumière
de mes yeux,
je te remercie.

O soleil,
pour la vie
que tu m'as donnée,
je te remercie.

Si tu parles aux animaux

Chef Dan George

Si tu parles aux animaux,
ils te parleront à leur tour,
et vous ferez connaissance.
Si tu ne leur parles pas,
tu ne les connaîtras pas
et tu auras peur de ce que tu ignores.

Ce que tu redoutes, tu le détruis.

Ronde

Paul Fort
(1872-1960)

Si toutes les filles du monde voulaient se donner la main, tout autour de la mer, elles
pourraient faire une ronde,
Si tous les gars du monde voulaient bien êtr' marins, ils f'raient avec leurs barques
un joli pont sur l'onde.
Alors on pourrait faire une ronde autour du monde, si tous les gens du monde,
voulaient s'donner la main.

Paul Fort est né à Reims, en Champagne. Ses poèmes, intitulés Ballades françaises, chantent l'amour, la tradition et la nature.

Questions de compréhension

1. Quelle est l'intention du poète?
2. Quelle impression vous donne le poème quand vous le lisez?
3. À quoi vous fait penser la structure du poème?

La grammaire : L'adjectif indéfini "Tout"

| | <u>Singulier</u> | <u>Pluriel</u> |
|----------|------------------|----------------|
| Masculin | tout | tous |
| Féminin | toute | toutes |

Dans le poème, soulignez les adjectifs indéfinis et les noms qui les accompagnent.

Exploitation d'un texte écrit (30 points)

1. De quoi s'agit-il dans ce texte? (5 points)
2. Quelle est l'intention de l'auteur? (3 points)
3. Trouvez 2 exemples pour le prouver? (2 points)
4. Êtes-vous d'accord avec le message de l'auteur? Pourquoi? (5 points)
5. Relevez 5 mots que vous ne connaissez pas et cherchez-les dans le dictionnaire. (5 points)
6. Trouvez un antonyme et un synonyme de ces mots quand c'est possible. Composez une phrase pour chacun des mots trouvés. (10 points)

Remplissez les blancs par le subjonctif présent.

1. Il est nécessaire (faire, je) _____ de mon mieux pour aider mes amis.
2. Ah non! Il faut (être, il) _____ chez le dentiste dans quelques minutes.
3. Nous ne le savions pas! Il faut (avoir, nous) _____ cet équipement pour la fin de semaine.
4. Est-il important (faire, vous) _____ du recyclage à la maison et à l'école?
5. Il est très nécessaire (savoir, elle) _____ la raison de ton départ.
6. Pourquoi faut-il (avoir, tu) _____ tous ces livres dans ton sac?
7. Depuis quand est-il nécessaire (être, vous) _____ à l'école si tôt?
8. Il faut (parler, je) _____ à mes amies de cette situations.
9. C'est évident! Il est important (réfléchir, nous) _____ à ce que nous faisons.
10. Il ne faut pas (penser, ils) _____ à ces difficultés rencontrées.
11. Il est nécessaire (écouter, elle) _____ ce que tu as à dire!
12. Pourquoi faut-il (choisir, elles) _____ entre ces deux soirées?
13. Il n'est pas nécessaire (finir, vous) _____ ce travail rapidement!
14. Est-il important (regarder, tu) _____ cette émission de télé?

Complétez la phrase avec un subjonctif présent.

1. Il faut que _____

2. Il n'est pas nécessaire que _____

3. Est-il important que _____

INTERNATIONAL

Mitch: le Canada promet 100 millions \$ et la France efface la dette de l'Amérique centrale

LA CEIBA, Honduras (PC) - La ministre fédérale responsable de la Coopération internationale, Diane Marleau, a promis 100 millions \$ à l'Amérique centrale, au cours des trois ou quatre prochaines années.

Mme Marleau l'a annoncé au cours d'une brève visite à la base aérienne temporaire des Forces armées canadiennes à La Ceiba, au Honduras, où elle a aussi remercié les soldats pour leur travail. "Le Canada était là avant le désastre, et nous y-resterons longtemps après pour aider à la reconstruction", a dit la ministre, par voie de communiqué.

On ignore la façon dont seront répartis ces 100 millions \$. Ottawa s'est déjà engagé à fournir 9,15 millions \$ sous forme de secours aux pays d'Amérique centrale.

On estime que 6800 Honduriens et 4000 Nicaraguayens ont péri lors de la tempête qui a frappé cette région du globe, le mois dernier. Des centaines de milliers de résidents d'Amérique centrale ont tout perdu, et dépendent entièrement de l'aide d'urgence.

Des centaines de Canadiens travaillant pour des organismes d'aide au développement se sont rendus au Honduras afin d'aider les habitants à nettoyer la boue qui a englouti leurs villages quand l'ouragan Mitch a frappé.

Le travail est coordonné par l'équipe d'aide aux victimes de sinistres des Forces armées (DART) qui contribue à réunir les hélicoptères, l'équipement de purification de l'eau, les avions-cargo et les équipes de reconnaissance nécessaires.

Mme Marleau s'est aussi entretenue avec les partenaires locaux de l'Agence canadienne de développement international (ACDI) et des représentants des gouvernements à Managua, au Nicaragua. La Croix-Rouge canadienne avait recueilli vendredi plus de 2,5 millions \$. World Vision Canada a recueilli près de 1 million \$ et diverses organisations non-gouvernementales comme OXFAM, CARE et d'autres travaillent avec leurs homologues d'Amérique centrale pour déterminer les priorités et décider de l'allocation des fonds.

De son côté, le président français Jacques Chirac, en visite au Guatemala, a élargi dimanche l'annulation des dettes dues en France à la totalité des quatre pays de l'Amérique centrale ravagée par l'ouragan Mitch.

Alors que le gouvernement français avait déjà annoncé l'annulation des dettes du Honduras et du Nicaragua, Jacques Chirac étend cette mesure au Guatemala et au Salvador.

En tout, la dette cumulée des pays de l'isthme à l'égard de la France est estimée à 134 millions \$. Appelant à la mobilisation de la communauté internationale, le président français a aussi proposé la création d'un Fonds pour la reconstruction de l'Amérique centrale, qui serait géré par la Banque mondiale.

Vendredi, le groupe Suez Lyonnaise des eaux avait décidé de remettre immédiatement des équipements de traitement des eaux aux populations du Nicaragua, du Honduras et du Guatemala. Cinq micro-stations d'épuration permettant, de desservir

170 000 personnes au total ont été expédiées vers l'Amérique centrale, ainsi que deux systèmes destinés aux hôpitaux et aux équipements sensibles.

En outre, 500 000 pastilles de désinfection de l'eau pouvant fournir 50000 personnes pendant environ 15 jours ont également été envoyées vers les trois pays les plus touchés. Six experts de la compagnie sont partis pour l'Amérique centrale pour installer ces équipements et former leurs utilisateurs.

La Banque mondiale a annoncé qu'elle débloquait 200 millions \$, à partir de projets déjà existants, pour venir en aide aux pays d'Amérique centrale dévastés par l'ouragan.

La Banque mondiale a aussi précisé qu'elle travaillait sur des mesures afin d'éviter au Nicaragua, au Honduras, au Salvador et Guatemala d'être limités dans leurs efforts actuels par le remboursement de leurs dettes.

Compte-rendu de ce que j'ai écouté
Jigsaw

Ton nom: _____

Article #: _____ Présenté par: _____

Répondez en phrases complètes s.v.p.

1. D'après l'article, qui a donné de l'aide? À qui?

2. D'où sont les groupes ou individus qui ont donné et reçu l'aide?

3. Quand les événements se sont-ils passé?

4. Écris un résumé de l'article.

5. Quelles sont les bénéfices des deux groupes dans cette expérience?

Il y a un monde à transformer!

Écrivez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

Hé les amis! Au travail! Il y a un monde à transformer. Il faut que nous allions loin dans notre réflexion. D'abord, il est indispensable que nous _____ (penser) à tout ce que nous voulons améliorer dans notre société.....Stop! Je vous arrête tout de suite. Je vois qu'il est nécessaire que je vous _____(guider) dans votre démarche. Voici ce qu'il ne faut pas que vous _____(oublier) : Luc, il faut que tu _____(trouver) 2 ou 3 associations ou organismes qui font du travail social. Quant à Marlène, Magda et Nour, il faut qu'elles (identifier) les quartiers de la ville où se trouvent des personnes qui ont besoin d'aide. Omar et Mike, vous êtes costauds. Il faut que vous _____(transporter) les boîtes de vêtements et de nourriture du sous-sol au camion qui attend à la porte. Voilà de quoi commencer!

Aidons-nous les uns les autres

Dans le texte suivant, identifiez les conjonctions. Puis, encerclez-les.

On a tous besoin des autres! Ceci est tellement vrai quand une catastrophe frappe une communauté ou une ville. Vous rappelez-vous de la tempête de glace de l'hiver 1998? Elle est entrée dans les annales de l'histoire comme étant la tempête du XXe siècle car elle était unique dans les dégâts qu'elle a causés. Mais dès que les maisons ont perdu leur électricité, les abris communautaires sont nés. Cependant, et c'est malheureux, quelques individus ont voulu profiter de la situation. Ils ont volé les générateurs qui réchauffaient les fermes et ont pris des vêtements qui allaient aux abris etc. Mais il vaut mieux se rappeler que la majorité des gens ont appliqué ce devis: Aidons-nous les uns les autres ...et nous vivrons.

Évaluation du travail de groupe

Nom : _____

Sujet de recherche : _____

| L'étudiant a : | Rarement (5 pts) | Parfois (6 pts) | Souvent (7 pts) | Toujours (8-10 pts) |
|--|---------------------|--------------------|--------------------|------------------------|
| 1. contribué à la recherche initiale du groupe | | | | |
| 2. complété l'Annexe 2b (distribution des tâches) | | | | |
| 3. bien communiqué ses recherches aux autres groupes | | | | |
| 4. bien fait ses comptes-rendus | | | | |
| 5. parlé en français | | | | |

Nom : _____

Sujet de recherche : _____

| L'étudiant a : | Rarement (5 pts) | Parfois (6 pts) | Souvent (7 pts) | Toujours (8-10 pts) |
|--|---------------------|--------------------|--------------------|------------------------|
| 1. contribué à la recherche initiale du groupe | | | | |
| 2. complété l'Annexe 2b (distribution des tâches) | | | | |
| 3. bien communiqué ses recherches aux autres groupes | | | | |
| 4. bien fait ses comptes-rendus | | | | |
| 5. parlé en français | | | | |

Il faut que vous soyez attentifs!

Dans le texte suivant, identifiez tous les verbes qui sont au subjonctif présent, faites-en une liste et donnez leur infinitif.

Voilà! Il faut que vous trouviez les verbes au subjonctif. Mais pour le faire il est nécessaire que

vous soyez capables de les reconnaître. Chose facile! Il est nécessaire que toute la classe ait une

bonne connaissance des différentes formes de ce temps. Mais votre prof est là! Qu'il fasse

preuve de patience, il le faut ! Pour ceci il faut qu'il soit un ange. Mais...tous les profs sont des

anges de patience, il faut que vous le sachiez.

Listes des verbes au subjonctif présent.....et leur infinitif.

Les conjonctions

Voici une petite liste de conjonctions: quand, lorsque, dès que, cependant, car, donc, mais.

Utilisez-les pour remplir les espaces vides dans le texte suivant.

Un petit sourire

Nous avons tous un rôle à jouer dans notre milieu. nous rencontrons une personne sans

abri dans la rue, ne lui tournons pas le dos. Il faut que nous soyons capables de lui offrir un

sourire...au moins! on ne sait jamais, nous pouvons perdre nos foyers, nos aussi.

Il ne reste qu'une chose à faire: se montrer doux et aimant. nous mettons ce

principe en pratique nous devenons sel et lumière dans notre communauté. ,

certains jours c'est plus difficile à faire. ceci est normal: nous sommes humains,

nous avons des limites et des faiblesses. Il faut se montrer doux envers nous-mêmes aussi.

BONNE JUSTICE

C'est la chaude loi des hommes
Du raisin ils font du vin
Du charbon ils font du feu
Des baisers ils font des hommes

C'est la dure loi des hommes
Se garder intact malgré
Les guerres et la misère
Malgré les dangers de mort

C'est la douce loi des hommes
De changer l'eau en lumière
Le rêve en réalité
Et les ennemis en frères

Une loi vieille et nouvelle
Qui va en perfectionnement
Du fond du coeur de l'enfant
Jusqu'à la raison suprême

Paul Éluard

Une biographie à compléter...et plus.

Paul Éluard est un grand poète français. Né en 1895 et mort en 1952, il a connu les deux grandes guerres mondiales du XXe siècle. Nationaliste, il a participé à la Résistance. Il est très connu pour sa philosophie surréaliste, qui veut mettre le rêve en réalité, et devient un des fondateurs de ce mouvement littéraire.

Vous êtes cordialement invitées (és), mesdames, messieurs, à aller plus loin.....Trouvez des informations supplémentaires

- sur la biographie de Paul Éluard
- sur l'époque dans laquelle il a vécu

Votre professeur vous expliquera quoi et comment faire et ensuite, sur votre temps personnel, vous irez à la bibliothèque pour trouver vos informations. Pas trop long: une page, au maximum.

Bon travail!

Que de créativité!

Établissez clairement les critères sur lesquels vous baserez votre évaluation des poèmes écrits par vos pairs. Voici quelques idées pour vous aider à décider des critères qui guideront votre jugement.

- la créativité (les images évoquées, les idées)
- la langue
- l'originalité

Vous lirez autant de poèmes que vous voulez. Toutefois, vous évalueriez trois seulement.

Bon travail!