

Conclusion

Le stage en pédagogie culturelle est d'abord une formation en transformation humaine auprès des enseignantes et des enseignants qui leur permet de mieux accompagner leurs élèves dans leur construction identitaire.

Son succès repose sur le fait que le besoin d'une telle formation a été exprimé à plusieurs reprises par l'ensemble des enseignants et des enseignantes lors de forums. Ils avaient alors proposé que le stage soit à l'image du modèle de formation en leadership offert aux élèves du secondaire par la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne, (FESFO). L'Association des enseignantes et enseignants franco-ontariens, (AEFO), dans la personne de Jacques Gascon, a donc sollicité l'aide de la FESFO et du Centre canadien de leadership en évaluation (CLÉ) pour mettre sur pied la formation souhaitée par ses membres. C'est donc avec l'appui financier du ministère de l'Éducation, que Judith Charest, directrice générale de la FESFO, et Lise Paiement, experte dans le domaine de la construction identitaire, se sont mises à la conceptualisation d'un modèle de formation qui viendrait répondre à la fois aux besoins des élèves et des enseignantes et enseignants.

La force et le succès du projet de la pédagogie culturelle proviennent du partenariat entre les organismes concernés et de leur vision partagée de bien vouloir répondre aux besoins des élèves et des enseignantes et enseignants en milieu minoritaire. De plus, le souci porté à l'évaluation avec l'appui du CLÉ et le suivi auprès des stagiaires ont permis de confirmer l'effet durable d'une formation en pédagogie culturelle par ses pratiques gagnantes qui mènent à un engagement plus conscient et efficace en construction identitaire.

Pendant trois ans, le projet a cheminé avec une équipe de bénévoles qui a mis de nombreuses heures à parfaire leurs compétences en tant que formateurs en offrant des séances auprès d'un peu plus d'une centaine d'enseignantes et d'enseignants et auprès de 300 stagiaires des facultés de l'Université Laurentienne, le campus Glendon et l'Université d'Ottawa.

Au cours de la quatrième année, 8 des animateurs formés sont libérés de classe pour offrir de la formation en pédagogie culturelle à plus de 170 enseignantes et enseignants, de 300 stagiaires des facultés d'enseignement du Nord, du Sud et de l'Est de la province. De plus, le projet est en mesure d'offrir de la formation à 75 directions d'école provenant des diverses régions ainsi que de répondre aux besoins spécifiques des divers conseils en les appuyant dans leurs diverses initiatives.

Le projet de la pédagogie culturelle prend de plus en plus d'ampleur et le milieu de l'éducation se transforme progressivement. Les enseignantes et les enseignants développent des compétences qui leur permettent d'accompagner leurs élèves dans leur construction identitaire et ainsi d'assurer leur réussite scolaire tout en développant leur autonomie, leur responsabilisation et leur engagement envers la communauté. Par ses suivis, le projet est essentiel à l'épanouissement de l'ensemble des enseignantes et des enseignants en milieu minoritaire, car il est un modèle de soutien pédagogique, professionnel et personnel. Au dire de trois générations de stagiaires réunis lors d'une rencontre provinciale en octobre 2006, la pédagogie culturelle vient assurer la vitalité de la communauté franco-ontarienne en milieu minoritaire et incite chaque personne qui œuvre en Ontario français à changer le monde une personne à la fois, non seulement par ce qu'elle fait, mais aussi pour qui elle est comme personne et surtout, pour le contexte qu'elle crée afin de permettre à ses élèves de devenir de meilleurs personnes parce qu'ils et elles ont été dans sa classe.